

Les lundi 3 et mardi 4 février 2014 à 20h30



# TOUT DOIT SORTIR!

de et par  
**Véronique Gallo**

Mise en scène de **Jean Lambert et Amandine Letawe**  
Création lumière: **Renaud Dechanet et Jean-Louis Rouché**  
En co-production avec le **Centre Culturel de Huy**  
Avec le soutien de la **Sabam**

Quand on réalise que notre grenier est un vrai bazar, que notre Jean-Pierre remet toute l'organisation familiale en question parce qu'il a 40 ans, que nos enfants ont grandi et parlent tout le temps, qu'il ne faut pas oublier de redynamiser notre couple, qu'on est obligé de tout écrire sur des listes, parce qu'on a un planning serré, parce que chaque minute compte, qu'à Pâques on pense déjà à Noël, que les angoisses augmentent, qu'on a besoin de vacances et qu'on se démène tous les jours pour terminer avachie devant des chefs qui cuisinent avec un chronomètre des trucs de malade qu'on ne pourra de toute façon jamais refaire: il y a de quoi faire une crise d'hyper-ventilation!  
Alors, ne vaut-il pas mieux chanter à tue-tête les chansons qu'on a dans le cœur, lire quotidiennement des citations zen, pratiquer le coaching mental, relever des défis improbables et retrouver notre costume à frou-frou d'adolescence pour enfin lâcher prise, toucher à l'essentiel et réaliser nos rêves...?

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)

ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance

Entrée: 15€ - Prépaiement ou groupe: 12€ **8 jours au moins à l'avance**

au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant

Et aussi Article 27 et Arsène 50: **www.arsene50.be**

Du mercredi 5 au samedi 15 février 2014 à 20h30  
relâche dimanche et lundi



La veille de son mariage Marie reçoit une quinzaine de caisses remplies de ses souvenirs d'enfance, envoyés par ses parents. Entre préparatifs, visites impromptues et "**mises aux poings**" légitimes, sa vie se tourne vers l'avenir qu'elle s'est choisi. Entre humour et vérité grinçante, Marie et ses fantômes vous entraînent dans son parcours particulier et sa vie de jeune femme en "réflexion" avec elle-même.

Hommage à l'univers de Zouc, ce **seul"e" en scène** criant de vérité résonnera probablement avec votre propre expérience. Les personnages qui y défilent sont hauts en couleurs et cependant pas très éloignés de ceux que l'on peut parfois croiser "au coin d'une vie".

Entre rire et sensibilité, fantaisie et lucidité, Marie aura besoin de vous pour déballer ses caisses... "

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)

ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance

Entrée: 15€ - Prépaiement ou groupe: 12€ **8 jours au moins à l'avance**

au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant

Et aussi Article 27 et Arsène 50: **www.arsene50.be**

Le mercredi 19 février 2014 à partir de 20h30

**MERCREDI DES J.J.B. (Jeune Jazz Belge)**

## LOLA BONFANTI & THE EXTRA SMALL BIG BAND

présentent leur nouveau projet musical:  
stellen zijn new musikaal project voor:



On les a découverts en quartet à **La Samaritaine** en septembre dernier. Ils reviennent ce mois-ci avec une section cuivres, en version "big band" dans une atmosphère de swing électroifié aux accents rock et pop. Sous la couche de groove apparait la plume de Lola Bonfanti, des fragments d'émotions brutes, de force et d'espoirs qui trahissent ses questionnements intemporels.

Une première pour ce projet dont on attend beaucoup.

Chant/Zang, Contrebasse/Dubbelbass: **Lola Bonfanti**

Sax Tenor: **Gaspard Giersen** - Trompette/Trompet:

**Ruben Hernandez** - Trombone: **Tim Le Maire**

Guitare/Guitaar: **Victor Foulon** - Batterie/Drums: **Ben Tequi**

Voorige september ontdekten we hen als kwartet in de **Samaritaine**. Deze maand treden ze op als big band met blazers! Ze brengen een elektrische bedladen sfeer met invloeden van rock and pop. Onder de laagje "Groove" vinden we de teksten van **Lola Bonfanti**, ware fragmenten van ruwe emotie, van kracht en hoop, die tijdloze tema's bevatten. En ware première van dit project waarvan we heel veel verwachten.

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)

ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance

PAF 10 €

Et aussi Article 27 et Arsène 50: **www.arsene50.be**

**Porte et bar restent ouverts pour ces soirées festives**

Du jeudi 20 au samedi 22 février 2014 à 20h30

# JULES & JO



avec **Matthias Billard** (Jules): voix, accordéon  
**Julie Legait** (Jo): guitares, percussions, voix  
**Alex Aymi** (Jojo): contrebasse

Comme son nom ne l'indique pas, **Jules & Jo** est un trio. Mêlant les sonorités chaudes de l'accordéon diatonique à celles de la guitare, du charango, des voix, des percussions, et de la contrebasse, **Jules & Jo** vous embarquent dans un spectacle musical insolite et pimenté. De la chanson d'anticipation à la farce amoureuse, du conte tragique à l'éloge culinaire, de l'épopée intime au récit érotique, ils vous emmènent loin et vous malmènent sans répit.

"On est souvent dans l'absurde, le non-sens mais jamais sans poésie, tendresse à fleur de peau. Parfois, quand le diatonique étire sa nostalgie, c'est tout aussi beau." (Michel Kemper). Véritables électrons de scène, troubadours modernes de la chanson française de cabaret, "héritiers de Molière ou Rabelais, mais aussi de Jacques Tati ou Roberto Begnini", **Jules & Jo** n'ont qu'un objectif: faire rire et rêver à la fois.

Lauréats du tremplin **Vive la Reprise** 2009, de la **Biennale de la Chanson Française** 2010, du **trophée Poémélodies** 2010, du concours **Le Mans Cité Chanson** 2012, du concours **La Médaille d'Or** 2013 (Médaille d'Argent et Prix du Public) **Jules & Jo** ont sorti leur premier album, «**Le trophée**» fin 2011 et préparent le prochain «**Pouvoir aux Roux**» (sortie prévue au printemps 2014).

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)

ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance

Entrée: 15€ - Prépaiement ou groupe: 12€ **8 jours au moins à l'avance**

au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant

Et aussi Article 27 et Arsène 50: **www.arsene50.be**

Les mercredi 26 et jeudi 27 février 2014 à 20h30

# PIERRE ANDRÉ ET LES MATINAUX



C'est une musique alternant les **grooves latins**, le **swing**, les **saveurs africaines**; une plume à la fois légère et piquante qui nous raconte que bien souvent, les choses sont plus compliquées qu'on ne le pense.

avec  
**Pierre André** (composition, guitare, chant)  
**Andrew Bolton** (contre-basse)  
**Martin Bolton** (clarinette)  
**Gaspard Giersé** (saxophone tenor)  
**Tadzio Baudoux** (batterie, percussions)

"Les chansons de Pierre André nous emmènent dans un voyage enjoué et plein d'émotion. Autour d'histoires drôles et graves chantées avec des rythmes sensuels et décapants, Pierre André marie profondeur, sagesse et humour pour le bonheur de nous tous!"  
**Turi et Nathalie Rossetti-Finocchiaro**

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)

ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance

Entrée: 15€ - Prépaiement ou groupe: 12€ **8 jours au moins à l'avance**

au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant

Et aussi Article 27 et Arsène 50: **www.arsene50.be**

Les vendredi 28 et samedi 1<sup>er</sup> mars 2014 à 20h30

# CARABAS

Hans Mortelmans (guitare) et Pierre Christiaens (voix)



**Avec un orchestre à la clé / Mon la se mettrait à gonfler** aurait pu chanter **Georges Brassens**...

C'est sous le sceau de la sobriété que **Hans Mortelmans** et **Pierre Christiaens** (du groupe **BAL TABARIN**) ont lancé le projet **CARABAS**.

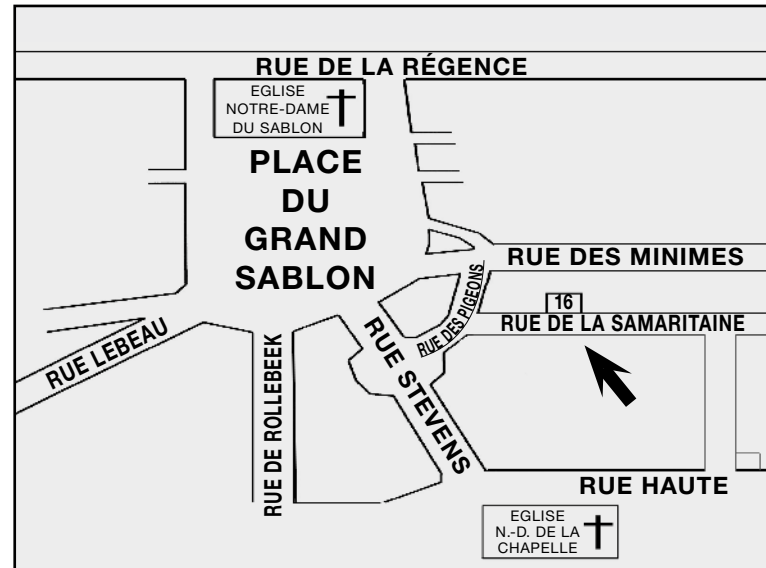
Leur but n'est pas, à tout prix, de "revisiter" les chansons de **Tonton Georges** – ni, Dieu nous en préserve, de chercher à l'imiter! – mais de se plonger le plus sincèrement possible dans son univers, débarrassé de ses clichés les plus tenaces, pour y cueillir un bouquet de petites merveilles si "évidentes", le plus souvent, qu'on ne les percevait plus.

Une guitare, une voix, quelques chandelles, poupées et chiffons... et le cadre unique de **La Samaritaine** pour une balade sur la route aux chansons de **Brassens**. Celle-ci, heureusement, ne nous mènera pas à Rome et l'on y fera de savoureuses rencontres: génies titubants, voisine affolée, petites amours d'un jour, aigrefin fantasque, divinité inquiétante, en sabots ou je-m'enfoutiste, veuve callipyge, croquants, croque-notes et grisettes, ...

Pour le plus grand plaisir de l'âme et des oreilles!

Régie: **Mathieu Robertz**

Réervations au **02.511.33.95** (24h sur 24)  
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance  
Entrée: 15€ - Prépaiement ou groupe: 12€ **8 jours au moins à l'avance**  
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant  
Et aussi Article 27 et Arsène 50: **www.arsene50.be**



Nos  
voisins  
du  
restaurant  
social  
remercient  
nos  
spectateurs  
pour  
leur  
aide  
généreuse  
et  
précieuse



**La Samaritaine, mode d'emploi:**  
tous renseignements sur notre site

[www.lasamaritaine.be](http://www.lasamaritaine.be)

Réervations: **02 511 33 95**

Ce périodique vous est offert

par l'asbl Café-Théâtre La Samaritaine.

Mais vous nous aideriez beaucoup en participant

à nos frais d'impression et de poste...

en versant une somme annuelle de 10€

au compte BE93 0682 1876 8167.

Merci,

Huguette

**L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine**

Président: Christian Labeau - Trésorier: Bruno Moussoux  
Secrétaire: Olivier Voglaire - Administratrice déléguée: Huguette Van Dyck  
Concepteur du site internet: Philippe Garcia

**L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine est aidée par**



RÉALISÉ AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE BRUXELLES, DIRECTION GÉNÉRALE DE LA CULTURE, SERVICE DE LA DIFFUSION



LES TOURNÉES ARTS ET VIE

LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE DE LE RÉGION DE BRUXELLES CAPITALE

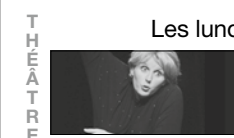


[www.arsene50.be](http://www.arsene50.be)



# AGENDA

FÉVRIER 2014



Les lundi 3 et mardi 4 février 2014 à 20h30

REPRISE

## TOUT DOIT SORTIR

de et par Veronique Gallo



Du mercredi 5 au samedi 15 février 2014 à 20h30

relâche dimanche et lundi

CRÉATION

## PAS COMME MAMAN!

de et par Marjorie Berger



Le mercredi 19 février 2014 à partir de 20h30

CINQUIÈME MERCREDI DES J.J.B. (Jeune Jazz Belge)

## ZEBRA

LOLA BONFANTI  
& THE EXTRA SMALL BIG BAND



Du jeudi 20 au samedi 22 février 2014 à 20h30

## JULES ET JO

avec Matthias Billard, Julie Legait et Alex Aymi



Les mercredi 26 et jeudi 27 février 2014 à 20h30

## PIERRE ANDRÉ ET LES MATINAUX

avec Pierre André, Andrew Bolton, Martin Bolton, Gaspard Gierse et Tadzio Baudoux



Les vendredi 28 et samedi 1<sup>er</sup> mars 2014 à 20h30

## CARABAS

avec Hans Mortelmans et Pierre Christiaens

### INFORMATION À RETENIR

Les spectacles à La Samaritaine commencent à l'heure indiquée.

Merci d'en tenir compte et d'arriver 30 minutes à l'avance.

Mise en page: Olivier Voglaire (tél. 02/511.83.17)

Editeur responsable: H. Van Dyck, rue de la Samaritaine, 16 - 1000 Bruxelles

[www.lasamaritaine.be](http://www.lasamaritaine.be)

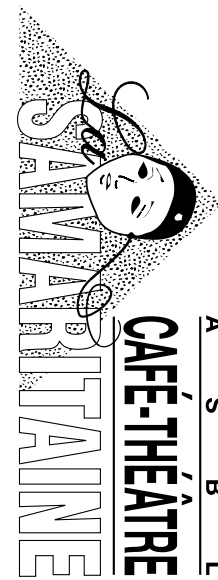
# N°170 2014

29<sup>ème</sup> ANNÉE

FÉVRIER

B I M E S T R I E L  
D' I N F O R M A T I O N S  
C U L T U R E L L E S

16, RUE DE LA SAMARITAINE  
1000 BRUXELLES (SABLON)



Belgique-België  
P.P.  
1030 Bruxelles 3  
1/3460  
P002793