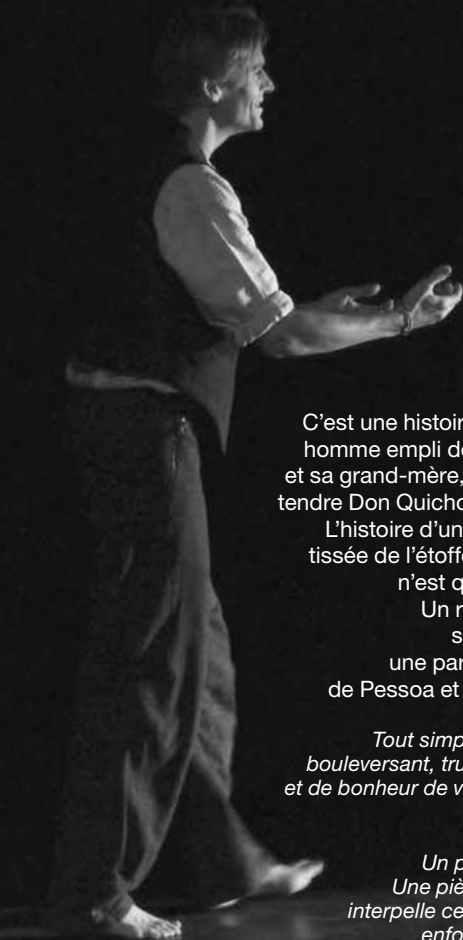


Du mardi 5 au samedi 15 mars 2014 à 20h30

Relâche dimanche et lundi

L'APPEL DU LARGE

de et par Etienne Van der Belen mis en scène par Claudine Aerts
www.etiennevanderbelen.com



C'est une histoire d'Amour, entre un jeune homme empli de doutes et d'inquiétudes, et sa grand-mère, exubérante et fantasque, tendre Don Quichotte des temps modernes.

L'histoire d'une initiation à la «vraie vie», tissée de l'étoffe de nos rêves, où la mort n'est que le tournant de la route.

Un récit tendre et poétique où s'entremêlent joyeusement une parole intime, l'Ode maritime de Pessoa et les Nocturnes de Chopin.

Tout simplement magique, poétique, bouleversant, truffé de philosophie, de rage et de bonheur de vivre et de jouer 'au théâtre'.

Michèle Friche, Le Vif/L'Express

Un petit bijou de sensibilité. (...)

Une pièce au charme lumineux qui interpelle cette éternelle part d'enfance enfouie en chacun de nous. (...)

Un mélange de légèreté, d'humour et d'émotion qui laisse sur le spectateur une empreinte bienfaisante.

Zéna Zalzal, Journal L'Orient (Liban)

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)

ou samaritaine@skynet.be 24h (au moins) à l'avance

Entrée: 15€ - Prépaiement ou groupe: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be

Du mardi 18 au samedi 22 mars 2014 à 20h30

LOOKING FOR MOÏRA

REPRISE

Mise en scène et texte de **Maxime Anselin**
Interprétation de **Caroline Bertrand, Tania Borrini, Romain Mathelart, Grégoire Noirfalise, Amélie Thibaut, Julie Verleye et Laurie Willième**



Peter vit dans son monde fait de jeux vidéos et autres médias à la mode. Cela fait de lui un handicapé relationnel. Par une volonté de changement, il tente de rencontrer des filles dans le but, un jour, de tomber sur l'élue de son cœur.

Tout tourne au calvaire quand ses deux amis lui organisent un rendez-vous le même jour que lui. Il va donc devoir gérer trois rendez-vous au même endroit, au même moment.

Reprise de cette comédie irrésistible, **réservez à temps.**

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)

ou samaritaine@skynet.be 24h (au moins) à l'avance

Entrée: 15€ - Prépaiement ou groupe: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be

Le mercredi 26 mars 2014 à partir de 20h30

MERCREDI DES J.J.B. (Jeune Jazz Belge)

RENAUD CROLS & FRIENDS



Renaud Crols? Vous l'avez déjà vu à la Sama dans "Les Violons de Bruxelles", c'est ce talentueux violoniste et pianiste, qui invite des amis musiciens, et nous emmène dans l'univers des années 30 à coup de stride piano et de jazz manouche. Et qui après un petit détour au Brésil, nous refile un coup de swing à la Oscar... et nous promet de belles surprises! **Victor Da Costa**, cet excellent guitariste brésilien, fera partie de l'équipage! Tous deux, ils nous invitent à bord pour une épopée musicale unique en son genre!

Renaud Crols - Violon & Piano; **Victor Da Costa** - Guitare; et invités...!

Renaud Crols? U geeft hem als gezien op de Sama in de groep "Les Violons de Bruxelles": dat is de talentvolle violonist en pianist die zijn vrienden heeft uitgenodigd, en ons terug meeneemt in de sfeervolle wereld van de jaren '30 met een sprankelend piano spel en Jazz manouche tinten! En die, na een kleine omweg te hebben gemaakt langs Brazilië, ons terug meeneemt in de swing "op zijn Oscar's"... Hij belooft ons een leuke verassing! De uitstekende Braziliaanse gitarist, **Victor Da Costa**, zal eveneens van de partij zijn! Ze nodigen ons uit aan boord voor een onvergetelijke avond met zijn unieke muzikale stijl!

Renaud Crols: Viool & Piano; **Victor Da Costa:** Guitaar; met.. verrassingen!

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)

ou samaritaine@skynet.be 24h (au moins) à l'avance

PAF 10 €

Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be

Porte et bar restent ouverts pour ces soirées festives

Du jeudi 27 au samedi 29 mars 2014 à 20h30

NATACHA WUYTS CHARLES LOOS PATRICK DELTENRE



La collaboration entre **Natasha** et **Charles** a commencé en septembre 2011. Depuis, ils ont joué dans la plupart des clubs bruxellois (Music Village, Théâtre Molière, Sounds, La Samaritaine, Jazz Station...), en province et à l'étranger (Hongrie, Suisse).

Et ils ont surtout enregistré un premier album «**NAT**» pour le label Quetzal, sorti fin 2012 (QZ134), avec des formules allant du duo à la grande formation (Orchestre de chambre de la Néthen). Parmi les musiciens invités figurent Stéphane Mercier, Jean-Paul Etiévenart, Manu Bonetti, Cédric Raymond, Basile Peuvion.

Leurs concerts varient également depuis le duo au grand orchestre; lors d'une soirée à La Samaritaine en 2012, ils avaient invité le guitariste Patrick Deltenre et ce fut une révélation! Nat ayant souvent presté avec Pat et Charles aussi (avec Houben-Loos-Maurane, CD «Un Ange Passe», IGL183), la formation de ce trio ne pouvait que réussir. Le répertoire: des standards rarement joués, ou alors traités de manière originale, quelques compositions en anglais et en français.

La presse: «*Quand Natasha Wuyts rencontre Charles Loos, dès les premières notes la magie agit. Leurs musicalités se marient dans un tourbillon d'émotions, de mélodies profondes et de partage. Le duo vous emmène dans différents univers musicaux avec légèreté et sensibilité, le swing de Natasha se mêlant avec bonheur au sonorités et au style si particulier de Charles.*»

Nous ajouterons qu'avec la guitare de **Patrick Deltenre**, ces qualités de l'association Wuyts-Loos s'en trouvent décuplées!

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)

ou samaritaine@skynet.be 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Prépaiement ou groupe: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be

Le mercredi 2 avril 2014 à partir de 20h30

MERCREDI DES J.J.B. (Jeune Jazz Belge)

GOD SAVE THE SWING!

THE BIGGEST LITTLE BAND IN THE FLAT LAND



Véritable **machine à swing**, ce sextet vous emmène au cœur des années '30, quand le **Lindy Hop**, le **Charleston**, le **Jitterbug** et autres danses endiablées attireraient dans les Ballrooms des hordes de danseurs effrénés. Danseurs avertis ou novices, vous serez dans l'impossibilité pure et simple de rester assis. Que vous soyez souple comme une serpillère ou rigide comme un manche à balai, votre corps sera irrésistiblement balancé par le swing puissant de l'orchestre!

Cette troupe de musiciens d'exception vous proposent les perles du répertoire de la **Swing Era**, de **Duke Ellington** à **Count Basie**, en passant par **Benny Goodman**, et le 6tet de **John Kirby**.

Qu'on se le dise, ça va swinguer!

Kenny Jeanney: saxes - **Jean-Paul Estiévenart:** trompette

Edouard Wallyn: trombone - **Matteo Carola:** guitare

Victor Foulon: contrebasse - **Armando Luongo:** batterie

Arrangements: **K. Jeanney & M. Carola** et **Armando Luongo**

Een geweldige **swing machine**, dit sextet brengt u naar het hart van de jaren '30, toen **Lindy Hop**, **Charleston**, **Jitterbug** en andere bevolgen dansers de feestzalen volpropten. Expert danser of beginner, het zal onmogelijk zijn om op uw stoel te blijven zitten. Of u soepel of stijf bent, uw lichaam zal verleid worden door de krachtige swing van het orkest!

Deze uitzonderlijke muzikanten spelen u parels van het repertoire van **Swing Era**, **Duke Ellington**, **Count Basie**, **Benny Goodman**, en het 6tet van **John Kirby**.

Maak je klaar, het gaat swingen!

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)

ou samaritaine@skynet.be 24h (au moins) à l'avance

PAF 10 €

Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be
Porte et bar restent ouverts pour ces soirées festives

Du jeudi 3 au samedi 5 avril 2014 à 20h30

DOUCHETCHKA



D'APRÈS **TCHÉKHOV** ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE **ELISE STEENACKERS** COMÉDIENS **LÉONORE FRENOIS** ET **TOM MANNAERTS** VIOLON **SÉBASTIEN TAMINIAU** VIOLONCELLE **CORENTIN DELLICOUR** PIANO **OLIVIER MALTAUX** COSTUMES **LAURE NORRENBERG** LUMIÈRES **VITAL SCHRAENEN** DRAMATURGIE **LOTTE LONCIN**

Russie, 1898. Il pleut sans arrêt. Le public accourt, se débarrasse de ses manteaux trempés et se hâte au chaud sur les bancs douillets du petit théâtre d'Ivan... et de **Douchetchka**, qui est amoureuse d'Ivan et partage toute sa passion pour la vie d'artiste. Mais c'est alors qu'elle reçoit un télégramme... Que faire lorsqu'en perdant quelqu'un, on perd aussi son individualité? C'est quoi, alors, l'identité? Un entassement d'opinions? **Anton Tchekhov** s'en prend à l'être humain avec beaucoup de tendresse. Ses histoires drôles mettent à nu nos petites manies avec une cinglante précision. **Douchetchka** et ses musiciens vous souhaitent la bienvenue. Parez-vous pour une comédie en concert à propos d'une femme qui s'adonne tellement à l'autre qu'elle s'y perd elle-même. Et à propos du monde, où on attache beaucoup d'importance aux opinions, mais dans lequel on copie également. **Léonore Frenois** était invitée cette année à la Nuit Blanche avec **Les Exclus** et a été nommée pour le **Prix de la Critique en 2010** avec **Terres Mortes**. **Tom Mannaerts** a tourné avec la **Compagnie Grenadine** et le **Théâtre des 4 mains** et a notamment créé **Babel Ere** avec la **Compagnie What's Up?!** à La Samaritaine en 2011. Musiciens mille-pattes, **Sébastien Taminiau (Cave Canem!, Diab Quintet)**, **Corentin Dellicour (Les Muffatti, Théâtre Maât)** et **Olivier Maltaux (Eclisses)** ont arrangé la musique du spectacle, basée sur des œuvres de **Balakirev, Cui, Moussourgski, Tchaïkovsky, Rachmaninov** et **Scriabine**. **Elise Steenackers** tourne depuis un an en France et en Belgique avec l'**Ensemble Leporello** et signe ici sa première mise en scène.

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)

ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance

Entrée: 15€ - Prépaiement ou groupe: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: **www.arsene50.be**

THE JJB !

Les Mercredis du Jeune Jazz Belge

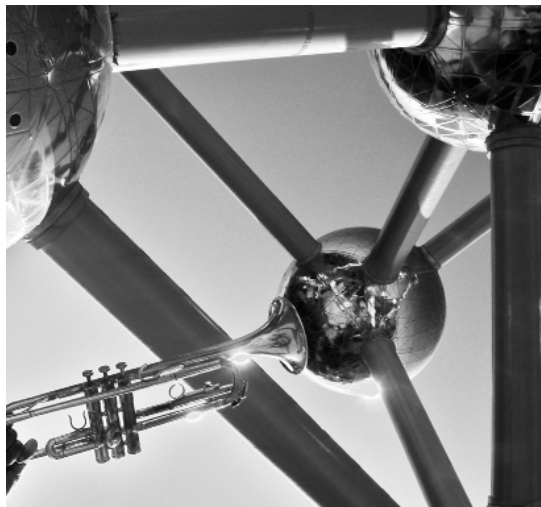


Photo Gasparid G.

Les JJB ?

Depuis septembre la Samaritaine ouvre ses portes aux jeunes musiciens de Jazz belges! Elle a fait pour cela appel à Lola Bonfanti, qui y gère la programmation générale et fera aussi partie des jeunes groupes invités. Les JJB, c'est un mercredi par mois !

Les petits + du JJB :

- L'entrée est à un prix unique de 10 euros
- Les concerts débutent à partir de 20h30
- Portes et Bar restent exceptionnellement ouverts toute la soirée
- On pousse les tables et on danse !

Le public en redemande:

Le succès de notre première saison 2013-2014 nous encourage à continuer l'expérience la saison prochaine !

Info et Réservations :

Théâtre de la Samaritaine, 02 511 33 95
samaritaine@skynet.be

Programmation:

WWW.LASAMARITAINE.BE
ou dans nos dépliants mensuels

Contact PRO:

Vous êtes jeune & talentueux/se ?!
une seule adresse : **jib.samaritaine@gmail.com !**

La Samaritaine, mode d'emploi:

tous renseignements sur notre site

www.lasamaritaine.be

Réservations: **02 511 33 95**

Ce périodique vous est offert par l'asbl Café-Théâtre La Samaritaine. Mais vous nous aideriez beaucoup en participant à nos frais d'impression et de poste... en versant une somme annuelle de 10€ au compte BE93 0682 1876 8167.

Merci,

Huguette

Nos voisins

du restaurant social

remercient nos spectateurs

pour leur aide

généreuse et précieuse



L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine

Président: Christian Labeau - Trésorier: Bruno Moussoux
Secrétaire: Olivier Voglaire - Administratrice déléguée: Huguette Van Dyck
Concepteur du site internet: Philippe Garcia

L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine est aidée par



RÉALISÉ AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE BRUXELLES, DIRECTION GÉNÉRALE DE LA CULTURE, SERVICE DE LA DIFFUSION



LES TOURNÉES ARTS ET VIE

LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE DE LA RÉGION DE BRUXELLES CAPITALE



www.arsene50.be



AGENDA

MARS - AVRIL 2014

T
H
É
Â
T
R
E

Du mardi 5 au samedi 15 mars 2014 à 20h30

Relâche dimanche et lundi

L'APPEL DU LARGE

de et par Etienne Van der Belen

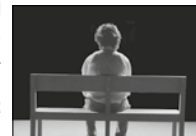


T
H
É
Â
T
R
E

Du mardi 18 au samedi 22 mars 2014 à 20h30 **REPRISE**

LOOKING FOR MOIRA

de Maxime Anselin. Avec Caroline Bertrand, Tania Borrini, Romain Mathelart, Grégoire Noirfalise, Amélie Thibaut, Julie Verleye et Laurie Willième



J
A
Z
Z

Le mercredi 26 mars 2014 à partir de 20h30

SIXIÈME MERCREDI DES J.J.B. (Jeune Jazz Belge)

RENAUD CROLS & FRIENDS



J
A
Z
Z

Du jeudi 27 au samedi 29 mars 2014 à 20h30

NATACHA WUYTS CHARLES LOOS PATRICK DELTENRE



J
A
Z
Z

Le mercredi 2 avril 2014 à partir de 20h30

SEPTIÈME MERCREDI DES J.J.B. (Jeune Jazz Belge)

GOD SAVE THE SWING!

Kenny Jeanney, Jean-Paul Estiévenart, Edouard Wallyn, Matteo Carola, Victor Foulon et Armando Luongo.



T
H
É
Â
T
R
E

Du jeudi 3 au samedi 5 avril 2014 à 20h30

DOUCHETCHKA

Avec Léonore Frenois, Tom Mannaerts, Sébastien Taminiau, Corentin Dellicour et Olivier Maltaux.



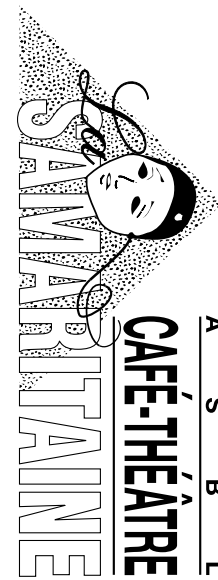
INFORMATION À RETENIR

Les spectacles à La Samaritaine commencent à l'heure indiquée.
Merci d'en tenir compte et d'arriver 30 minutes à l'avance.

Mise en page: Olivier Voglaire (tél. 02/511.83.17)

Editeur responsable: H. Van Dyck, rue de la Samaritaine, 16 - 1000 Bruxelles

**16, RUE DE LA SAMARITAINE
1000 BRUXELLES (SABLON)**
**BI M E S T R I E L
D ' I N F O R M A T I O N S
C U L T U R E L L E S**
M A R S - A V R I L
N°171 29ème ANNÉE
2 0 1 4
DIRECTION ARTISTIQUE: HUGUETTE VAN DYCK
OUVERT LES SOIRS DE SPECTACLES DÈS 19H30. SPECTACLE À 20H30
Réservations: 02/51.33.95 - E-mail: **samaritaine@skynet.be**
www.lasamaritaine.be



Belgique-België
P.P.
1030 Bruxelles 3
1/3460
P002793