

Du mardi 8 au samedi 12 avril 2014 à 20h30

SUR UN LIT DE FOUGÈRES

Féerie pour bêtes et dames sentimentales



Dissimulée dans une forêt abandonnée en perpétuelle métamorphose, peuplée d'arbres nourriciers ou cruels, de fées insaisissables, une curieuse bête sauvage s'efforce d'amadouer une Duchesse en colère, exilée en cet effroyable et délicieux séjour. Un conte érotico-comique pour grandes personnes, interprété par **Eric Drabs**, qui incarne à lui seul une trentaine de personnages.

"... Une très belle confirmation (mais est-ce encore nécessaire?) du talent d'Eric Drabs pour qui c'est le premier seul en scène. Manipulateur, passant d'un personnage à l'autre et d'une humeur à l'autre avec une facilité déconcertante.... le public est captivé par sa forte personnalité de conteur." **Émile Lansman**
"A découvrir: Sur un lit de fougères avec un Eric Drabs au meilleur de sa forme dans un texte foisonnant de Margarete Jennes. Voici une "Féerie pour bêtes et dames sentimentales" qui ose la rencontre entre une bête sauvage et une duchesse en colère."
Laurence Bertels/La Libre Culture

Interprétation: **Eric Drabs** - Banc gravé: **Roby Comblain**

Texte et mise en scène: **Margarete Jennes**

Le texte est publié dans la collection Hypokritès/La montagne magique - Lansman - Une production Théâtre La montagne magique/ Hypocrites! asbl

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)

ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance

Entrée: 15€ - Prépaiement ou groupe: 12€ **8 jours au moins à l'avance**

au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant

Et aussi Article 27 et Arsène 50: **www.arsene50.be**

Les mercredi 16 et jeudi 17 avril 2014 à 20h30

QUINTESSSENCE

MUSIQUE SANS FRONTIÈRES

Pauline Oreins: accordéon/piano - **Sylvia Bazantova**: violon/chant

Jimmy Bonesso: accordéon/piano

Maxime Charue: percussions - **Marie-Hélène Jacot**: violoncelle



Si beaucoup de groupes de musique de chambre voient régulièrement le jour, **Quintessence** cultive l'originalité à plus d'un titre. L'instrumentation inhabituelle ne sera pas sans rappeler le quintette d'un certain **Piazzolla** dont ils revisitent aussi le répertoire, mais surtout ils ont construit patiemment un son unique, au fil des arrangements qu'ils réalisent eux-mêmes, des relectures audacieuses et créatives qu'ils font des œuvres de **Nino Rota**, **Emmanuel Séjourné**, **Igor Stravinski** ou encore **Nikolai Kapustin**. Cultivant dans leur approche comme dans leurs choix de répertoire un goût prononcé à la lisière du classique, ils empruntent à la musique populaire la fougue et l'immédiateté qui donne à leur jeu cette énergie détonante et un modernisme salutaire. Et l'on ne s'étonnera pas non plus de voir le pianiste et l'accordéoniste échanger leurs rôles, ni la violoniste empoigner son micro pour révéler une superbe voix de mezzo.

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)

ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance

Entrée: 15€ - Prépaiement ou groupe: 12€ **8 jours au moins à l'avance**

au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant

Et aussi Article 27 et Arsène 50: **www.arsene50.be**

Les vendredi 18 et samedi 19 avril 2014 à 20h30

Fabienne Coppens & Guy Rombaux

LA CHOUETTE DE KERKHOV

Mélodrame comique et musical en deux petits actes entrecoupés d'une pause...



Photo: © Bertrand Hautôte

Dans un futur, le plus lointain possible, un soir d'alerte-pollution extrême, alors qu'une sirène d'alarme hurle pour inviter les gens à se calfeutrer chez eux, une femme confuse se réfugie par mégarde dans la demeure improvisée d'un sans-abri un tantinet misanthrope: Willy. Cet ancien croque-mort, relégué et remplacé par un robot de dernière génération, ne veut plus voir personne et clame à tout qui veut l'entendre que l'amour l'a déçu...

La femme, elle, ne se souvient plus de rien: ni de son passé lointain, ni des quelques instants qui précèdent son arrivée. Seules quelques chansons lui reviennent en mémoire... Il y a bien ce sac de cuir et les quelques objets hétéroclites qu'il contient, pour reconstituer la trame de son passé, mais rien ne colle. Comme si elle était une autre...

Pendant cette longue nuit de cohabitation forcée, ils seront amenés à s'allier pour tenter de remonter, comme dans une enquête, le fil des événements qui ont mené cette étrange femme en tablier médical à venir se réfugier, ce soir d'hiver, dans les bas-fonds de la mégapole de Kerkhov. La nuit risque d'être longue... Alors, pour passer le temps et pour se réchauffer, on boit, on chante au son d'une vieille guitare et d'un vieux phonographe. On fait «comme si». Mais à la levée de l'alerte, je vous le dis, les masques seront tombés.

Avec le soutien de **Quoi d'Autre asbl**.

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)

ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance

Entrée: 15€ - Prépaiement ou groupe: 12€ **8 jours au moins à l'avance**

au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant

Et aussi Article 27 et Arsène 50: **www.arsene50.be**

Le **MARDI** 29 avril 2014 à partir de 20h30

MERCREDI DES J.J.B. (Jeune Jazz Belge)

Exceptionnellement un mardi!

BRUSSELS SWING BOULEVARD



Un **nouveau Crooner** a débarqué sur les boulevards du Jazz! **Andrew Bolton**. Contrebassiste et chanteur, il nous emporte, grâce à sa fougue de rockeur, dans l'âge d'or des Big-Bands: celui de Franck Sinatra, d'Ella et Luis, et de Nat King Cole! Andrew B. et ses 6 musiciens, c'est une des nouveautés de l'année! Sous le nom de **Brussels Swing Boulevard**, cette formation rassemble les fraîches et talentueuses pousses de la nouvelle génération du jazz à Bruxelles et le répertoire des anciens.

Andrew Bolton: chant/contrebasse - **Martin Bolton**: clarinette

Mathieu Najean: saxophone - **Pauline Leblond**: trompette

Mehdi Ben: piano - **Lucas Vanderputten**: percussions

Een **nieuwe Crooner** is aangekomen op de Jazz boulevards! **Andrew Bolton**, contrabassist en zanger neemt ons mee met zijn onstuimige rock'n roll naar de Big-Bands gouden era: de tijd van Frank Sinatra, Ella & Luis, en Nat King Cole! Andrew Bolton en zijn 6 musici: één van de nieuwigheden van het jaar! Onder de naam **Brussels Swing Boulevard** verenigt dit ensemble de jongste talenten uit de Brusselse jazz en de gebruikelijke namen met vaste waarde.

Andrew Bolton: zanger/contrabassist - **Martin Bolton**: klarinet

Mathieu Najean: saxofoon - **Pauline Leblond**: trompet

Mehdi Ben: piano - **Lucas Vanderputten**: percussie

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)

ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance

PAF 10 €

Et aussi Article 27 et Arsène 50: **www.arsene50.be**

Porte et bar restent ouverts pour ces soirées festives

Du mercredi 30 avril au samedi 3 mai 2014 à 20h30

RÉCITAL BOXON

De et avec **Maïa Chauvier** et **Marolito**

SPECTACLE/CONCERT/PERFORMANCE/RAFALES DEMOTS BATAILLE RYTHMIQUE / FORME HYBRIDE ENTRE POÉSIE, CHANT ET MUSIQUE (FLAMENCO / BLUES / ROCK / ROM...)



Récital Boxon voit le jour en avril 2008 à La Samaritaine et depuis lors il n'a pas cessé de tourner dans des salles de spectacle, les bars, la rue, les cabarets, les maisons occupées évoluant au gré de l'actualité et des rencontres. Aujourd'hui, en vue de la sortie d'un album, ils invitent des tas de musiciens à les rejoindre en studio et sur la scène. **Récital Boxon**, c'est la rencontre entre une auteur **Maïa Chauvier** et un compositeur **Marolito**, un bouquet hybride mélangeant des poèmes incisifs, clameurs portées par une musique s'intéressant tant à la chanson poétique qu'aux musiques traditionnelles populaires et aux musiques urbaines. Ils nous emmènent en dehors des frontières, là où la rage n'est pas négociable, où l'humour et la satire surgissent soudain comme une vague.

Textes et interprétation: **Maïa Chauvier**

Guitare flamenco/électrique: **Marolito**

Accordéon diatonique: **Jonathan De Neck**

Percussions/batterie: **Gwenaël Francotte**

Contrebasse, Tombak, basse: **Pascal Hauben**

+ invités surprise!

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)

ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance

Entrée: 15€ - Prépaiement ou groupe: 12€ **8 jours au moins à l'avance**

au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant

Et aussi Article 27 et Arsène 50: **www.arsene50.be**

THE JJB !

Les Mercredis du Jeune Jazz Belge

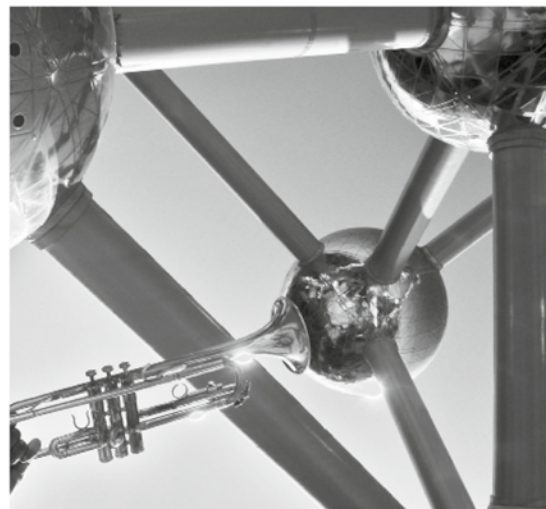


Photo Gaspard G.

Les JJB ?

Depuis septembre la Samaritaine ouvre ses portes aux jeunes musiciens de Jazz belges! Elle a fait pour cela appel à Lola Bonfanti, qui y gère la programmation générale et fera aussi partie des jeunes groupes invités. Les JJB, c'est un mercredi par mois !

Les petits + du JJB :

- L'entrée est à un prix unique de 10 euros
- Les concerts débutent à partir de 20h30
- Portes et Bar restent exceptionnellement ouverts toute la soirée
- On pousse les tables et on danse !

Le public en redemande:

Le succès de notre première saison 2013-2014 nous encourage à continuer l'expérience la saison prochaine !

Info et Réservations :

Théâtre de la Samaritaine, 02 511 33 95
samaritaine@skynet.be

Programmation:

WWW.LASAMARITAINE.BE
ou dans nos dépliants mensuels

Contact PRO:

Vous êtes jeune & talentueux/se ?!
une seule adresse : jjb.samaritaine@gmail.com !

Nos voisins du restaurant social remercient nos spectateurs pour leur aide généreuse et précieuse



L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine

Président: Christian Labeau - Trésorier: Bruno Moussoux
Secrétaire: Olivier Voglaire - Administratrice déléguée: Huguette Van Dyck
Concepteur du site internet: Philippe Garcia

L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine est aidée par



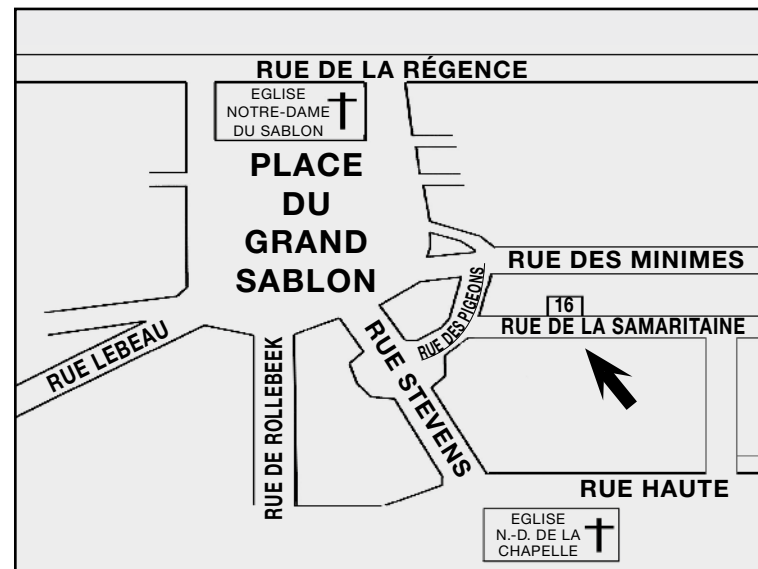
RÉALISÉ AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE BRUXELLES, DIRECTION GÉNÉRALE DE LA CULTURE, SERVICE DE LA DIFFUSION



LES TOURNÉES ARTS ET VIE
LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE DE LE RÉGION DE BRUXELLES CAPITALE



www.arsene50.be



Ce périodique vous est offert
par l'asbl Café-Théâtre La Samaritaine.
Mais vous nous aideriez beaucoup en participant
à nos frais d'impression et de poste...
en versant une somme annuelle de 10€
au compte BE93 0682 1876 8167.

Merci, Huguette

La Samaritaine, mode d'emploi:
tous renseignements sur notre site
www.lasamaritaine.be

Réservations: 02 511 33 95

AGENDA

AVRIL - MAI 2014

T H É Â T R E Du mardi 8 au samedi 12 avril 2014 à 20h30



SUR UN LIT DE FOUGÈRES

de Margarete Jennes
avec Eric Drabs



M U S I Q U E Les mercredi 16 et jeudi 17 avril 2014 à 20h30

QUINTESSENCE

Musique sans frontières
Avec Pauline Oreins, Sylvia Bazantova, Jimmy Bonesso, Maxime Charue et Marie-Hélène Jacot.



T M H U É S À I T Q R U E E Les vendredi 18 et samedi 19 avril 2014 à 20h30

LA CHOUETTE DE KERKHOV

De et avec Fabienne Coppens et Guy Rombaux



J A Z Z Le MARDI 29 avril 2014 à 20h30

Exceptionnellement un mardi !
HUITIÈME MERCREDI DES J.J.B. (Jeune Jazz Belge)

BRUSSELS SWING BOULEVARD



T M H U É S À I T Q R U E E Du mercredi 30 avril au samedi 3 mai 2014 à 20h30

RÉCITAL BOXON

De et avec Maia Chauvier et Marolito

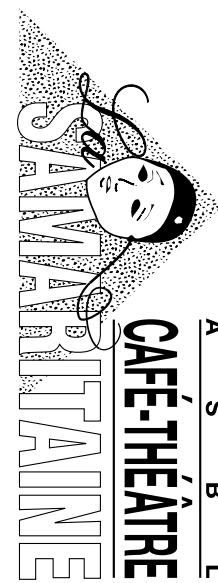
INFORMATION À RETENIR

Les spectacles à La Samaritaine commencent à l'heure indiquée.
Merci d'en tenir compte et d'arriver 30 minutes à l'avance.

Mise en page: Olivier Voglaire (tél. 02/511.83.17)

Editeur responsable: H. Van Dyck, rue de la Samaritaine, 16 - 1000 Bruxelles

AVRIL - MAI
N°172 30ème ANNÉE
DIRECTION ARTISTIQUE: HUGUETTE VAN DYCK
OUVERT LES SOIRS DE SPECTACLES DÈS 19H30. SPECTACLE À 20H30
Réservations: 02/511.33.95 - E-mail: samaritaine@skynet.be
www.lasamaritaine.be



Belgique-België
P.P.
1030 Bruxelles 3
1/3460
P002793