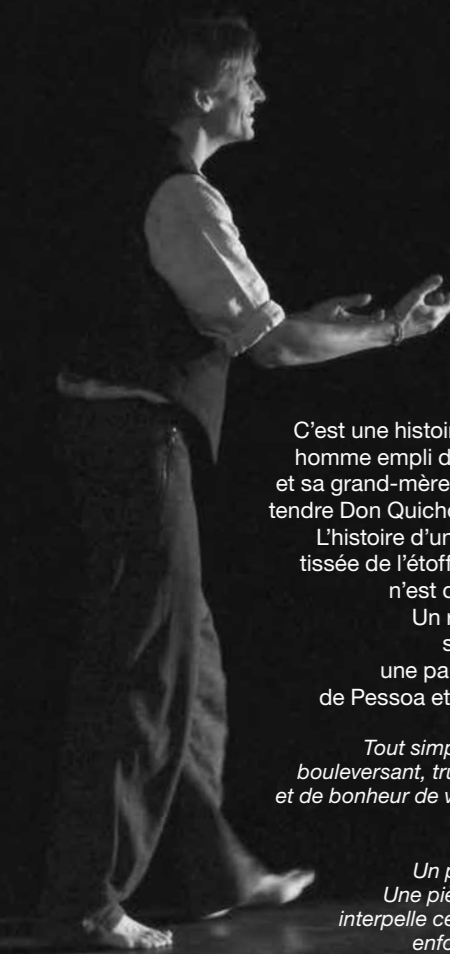


Du mardi 24 février au samedi 7 mars 2015 à 20h30

relâche dimanche et lundi

L'APPEL DU LARGE

de et par Etienne Van der Belen mis en scène par Claudine Aerts
www.etiennevanderbelen.com



C'est une histoire d'Amour, entre un jeune homme empli de doutes et d'inquiétudes, et sa grand-mère, exubérante et fantasque, tendre Don Quichotte des temps modernes.

L'histoire d'une initiation à la «vraie vie», tissée de l'étoffe de nos rêves, où la mort n'est que le tournant de la route.

Un récit tendre et poétique où s'entremêlent joyeusement une parole intime, l'Ode maritime de Pessoa et les Nocturnes de Chopin.

Tout simplement magique, poétique, bouleversant, truffé de philosophie, de rage et de bonheur de vivre et de jouer 'au théâtre'.

Michèle Friche, Le Vif/L'Express

Un petit bijou de sensibilité. (...) Une pièce au charme lumineux qui interpelle cette éternelle part d'enfance enfouie en chacun de nous. (...) Un mélange de légèreté, d'humour et d'émotion qui laisse sur le spectateur une empreinte bienfaisante.
Zéna Zalzal, Journal L'Orient (Liban)

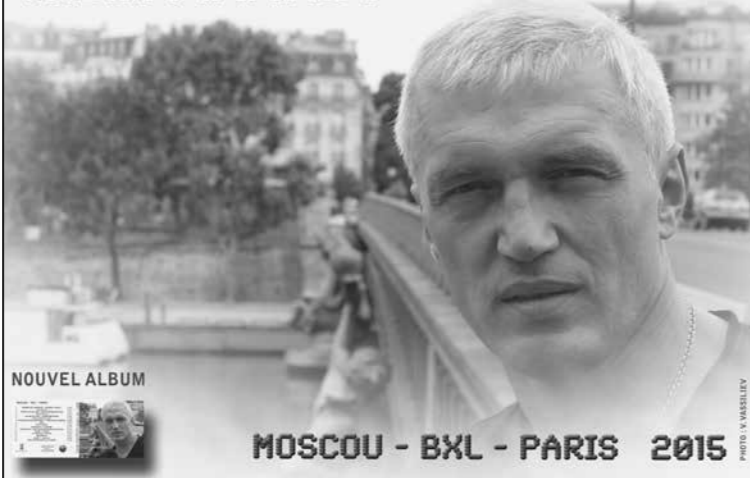
Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou samaritaine@skynet.be 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Préparation: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be

Le mardi 10 et le mardi 31 mars 2015 à 20h30

VADIM PIANKOV

VADIM PIANKOV



NOUVEL ALBUM

MOSCOU - BXL - PARIS 2015

Après tant d'année d'errance, Vadim est enfin de retour en Belgique avec son nouvel album intitulé MOSCOU - BXL - PARIS, composé de ses compositions personnelles ainsi que des chansons inspirées par les poètes belges, russes, français. Et il y aura d'autres surprises.

www.piankov.com

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou samaritaine@skynet.be 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Préparation: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be

Le mercredi 11 mars 2015 à partir de 20h30

J.J.B. (Jeune Jazz Belge)

CARTE BLANCHE À / VOOR TCHA LIMBERGER

Musicien depuis toujours, **Tcha** est incroyable. Violoniste, Guitariste et Chanteur, comme un poisson dans l'eau pour le Jazz de Django, il nage aisément dans plusieurs styles, mais son cœur le conduit droit à la musique tzigane d'Europe de l'Est. Enfant d'une lignée de talentueux musiciens, on sent en l'écouter toute la profondeur de son amour pour la musique, qu'il lie avec grâce et qualité. Vous l'aurez vu à la Samaritaine dans **Les Violons de Bruxelles** et le **Kalotaszeg trio**, et peut-être l'avez vous croisé sur d'autres chemins avec **Aka Moon** ou à la tête du **Budapest Gipsy Orchestra**? Avec les **De Piotto's** (Limberger Family), Romani, **Lollo Meier Quartet**, **Sirin**, **Braboschinke**, le **Waso Jazz Quartet** ou **Hijaz**?... Mais même sans vous en être aperçu, vous l'avez déjà entendu, c'est sûr! Nous lui avons proposé de venir le 11 mars, avec une Carte Blanche, mais quelle carte jouera-t-il ce soir là? Personne ne sait encore... Carreaux, Trèfle ou Pique, il fera mouche en plein Cœur!



Muzikant sinds altijd, **Tcha** is onwaarschijnlijk. Violist, gitarist en zanger, hij voelt zich als een vis in het water met de Jazz van Django, en doorheen zoveel verschillende stijlen, zijn hart leidt hem altijd terug naar de zigeunermuziek van Oost-Europa. Kind van getalenteerde muzikanten, men voelt zijn grote liefde zijn gevoel en zijn liefde voor muziek. Jij zal hem gezien hebben in La Samaritaine met **Les Violons de Bruxelles**, le **Kalotaszeg trio** en misschien ook op anderen wegen zoals met **Aka Moon** of met **Budapest Gipsy Orchestra**? Met de **De Piotto's**, **Romani**, **Lollo meier Quartet**, **Sirin**, **Braboschinke**, **Waso Jazz Quartet** of met **Hijaz**? Maar zelfs als je daar niets van hebt gemerkt, zal je hem zeker al hebben gehoord, dat is zeker! We hebben hem een Carte Blanche voorgesteld op 11 maart maar welke kaart zal hij op deze avond tonen? Niemand weet het... Ruit, klaver of schoppen, hij zal zeker met hart en ziel voor jou spelen!

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou samaritaine@skynet.be 24h (au moins) à l'avance
PAF 10 €
Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be
Porte et bar restent ouverts pour ces soirées festives

Le jeudi 12 mars 2015 à 20h30

DIAB QUINTET



Le Diab Quintet est un groupe acoustique sans frontières, au carrefour entre le classique, le jazz, la musique world et l'improvisation. Ce groupe de musiciens confirmés venant d'horizons divers travaille la texture sonore en tissant des mélodies envoûtantes et des rythmes entraînants. Avec leur énergie scénique communicative, ils vous surprendront et vous emmèneront dans des voyages contrastés, entre joie et nostalgie, toujours empreints de liberté.

Jonathan De Neck:

accordéon diatonique, chant, compositions

Corentin Dellicour: violoncelle

Esinam Dogbatse: flûtes, percussions

Rui Salgado: contrebasse, guitare, bansuri

Sébastien Taminiau: violon, contrebasse

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou samaritaine@skynet.be 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Préparation: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be

Les vendredi 13 et samedi 14 mars 2015 à 20h30

BAL TABARIN



Pierre Christiaens: voix - **Hans Mortelmans:** guitare, accordéon, voix - **Lodewijk Dedain:** guitare et voix
Kris Vandaele contrebasse – **Alexandre Tripodi:** violon

Nos lieux de gosses de **Bal Tabarin** s'en reviennent de Bruxelles, Liège, Anvers et Gand pour nous proposer un nouveau kaléidoscope d'émotions rythmées par leur swing frondeur et belgitudesque...

Pas question de résister au charme et à la formidable pêche de leurs chansons aux **parfums de Django**, de **poésie** et de **music hall**: compositions vibrantes, reprises débridées, complicité malicieuse, textes tendres ou bouleversants, éclats de rires, chœurs jubilatoires... le tout agrémenté chaque fois de joyeuses surprises.

Un **concentré de vitamines de bonheur** dont on ressort le sourire aux lèvres et la tête légère!

www.baltabarin.be

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou samaritaine@skynet.be 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Préparation: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be

Du mardi 17 au samedi 28 mars 2015 à 20h30

17 au 21 mars en français - 24 au 28 mars en néerlandais
surtramage en français

DOUCHETCHKA



Russie, 1898. Il pleut sans arrêt. Le public accourt et se hâte au chaud dans le petit théâtre d'Ivan... et de **Douchetchka**, qui est amoureuse de lui et partage toute sa passion pour la vie d'artiste. Mais c'est alors qu'elle reçoit un télégramme... Que faire lorsqu'en perdant quelqu'un, on perd aussi son individualité? C'est quoi, alors, l'identité? Un entassement d'opinions? **Anton Tchekhov** s'en prend à l'être humain avec beaucoup de tendresse. Ses histoires drôles mettent à nu nos petites manies avec une cinglante précision. **Douchetchka** et ses musiciens vous souhaitent la bienvenue. Parez-vous pour une comédie en concert à propos d'une femme qui se voue tellement à l'autre qu'elle s'y perd elle-même.

1898. **Rusland**. Het regent dat het giet. Het publiek stroomt binnen en warmt zich in het theaterzaaltje van Ivan... en van **Doesjetsjka**, die smoorverliefd op hem is en dus ook op het hele artiestenleven. Maar dan krijgt ze een telegram... Wat als je door iemand te verliezen ook je eigenheid verliest? Wat is dat dan, identiteit? Een opeenstapeling van meningen? **Anton Tsjechov** neemt met veel tederheid de mens op de korrel. Zijn grappige kortverhalen leggen pijnlijk scherp onze kleine kantjes bloot. **Doesjetsjka** en haar huismuzikanten heten je welkom. Maak je op voor een komedie in concert over een vrouw die zo opgaat in de ander dat ze zichzelf verliest.

MUZIEKTHEATER NAAR HET KORTVERHAAL 'DOESJETSJKA' VAN **TSJECHOV** | THÉÂTRE MUSICAL D'APRÈS LA NOUVELLE 'DOUCHETCHKA' DE **TCHÉKHOV**
Acteurs | Comédiens: **Elise Steenackers** (nl) / **Léonore Frenois** (fr), **Tom Mannaerts**
• Muziek en bewerkingen | Musique et arrangements: **Sébastien Taminiau** (vl), **Corentin Dellicour** (vc), **Olivier Maltaux** (p) • Regie, adaptatie en muziekkeuze | Mise en scène, adaptation et choix musicaux: **Elise Steenackers** • Vertaling en dramaturgie | Traduction et dramaturgie: **Lotte Loncin** • Kostuums | Costumes: **Laure Norrenberg** • Lichtontwerp | Lumières: **Vital Schraenen** • Met werken van | Avec des œuvres de: **Rachmaninov**, **Arenski**, **Scriabin**, **Balakirev**, **Cui**, **Tchaïkovski**, **Mussorgski** • Productie | Production: **e poi le parole vzw** • Info & Res: www.eplp.be

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou samaritaine@skynet.be 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Préparation: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be

Le mercredi 1^{er} avril 2015 à 20h30

ORQUESTA TANGUEDIA GEORGINA



Orquesta Tanguedia est un ensemble belge qui s'épanouit discrètement à l'ombre féconde du creuset européen. Les compositions instrumentales épurées alternent avec des chansons poétiques en français et en espagnol. L'ensemble, sans jamais trahir le tango de ses débuts, se laisse inspirer par le jazz, la pop, la chanson, la musique folklorique et la musique classique.

Orquesta Tanguedia a développé un langage absolument unique, tant au niveau de la composition que des paroles: de la virtuosité, certes, mais toujours avec une émouvante fragilité.

Karla Verlie vocals - **Wietse Beels** violon,viola
Alano Gruarin piano, fender rhodes
Bruno De Groote guitar - **Ven Faes** double bass
Gwen Cresens accordéon, bandoneon, vocals

Régie: **Mathieu Robertz**
Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Prépaiement: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: **www.arsene50.be**

Le jeudi 2 avril 2015 à 20h30

IKI LE SOUFFLE

Spectacle musico-poétique
Musique baroque, improvisation, poésie
de et avec **Laure Stehlin**



IKI en japonais, signifie **Le Souffle**. C'est aussi un terme désignant une notion esthétique qui incarne l'élégance, la sincérité et la pureté, mêlées à une part d'audace et de non-conformisme.

Dans son solo, que l'on pourrait décrire comme un "cabinet de curiosités sonore". **Laure Stehlin** invite au voyage imaginaire avec comme fil conducteur un goût pour ce qui est beau, délicat, onirique, pastoral, ludique, touchant. Elle joue sur différentes flûtes traversières, passant d'un modèle à l'autre en fonction des styles et des époques, mettant en relief la magie et la richesse des textures sonores (flûtes baroques en bois, flûte traversière moderne en métal).

Méditatives, virtuoses, mystérieuses, ardentes, dansantes éthérées, les pièces choisies s'agencent les unes aux autres comme la perle d'un collier. **Laure** y intègre des moments d'improvisations, et d'autres instruments comme le grand tambour à cadre, le tambour d'océan et le carillon.

A travers de courts textes, elle crée des moments d'humour et de complicité avec le public en lien avec son cheminement et sa connivence avec la nature: poèmes, jeux de mots qui résonnent, ode à la vie et à l'instant présent; espiegles, profonds, émouvants.

Régie: **Mathieu Robertz**
Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Prépaiement: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: **www.arsene50.be**

Les vendredi 3 et samedi 4 avril 2015 à 20h30

IVAN TIRTIAUX EN DUO

Ivan Tirtiaux: chant, guitare, percussions
Mathieu Verkaeren: contrebasse, grosse caisse



Une enfance passée dans un théâtre, parmi les comédiens, les musiciens et les artisans donne à **Ivan Tirtiaux** le goût de la musique. Après s'être frotté à plusieurs instruments, la guitare devient son alter ego. **Chanteur à la voix profonde et souple**, il s'invente une chanson folk, en français, à la fois ciselée et organique, empreinte de poésie, de blues électrique et de musique latine. **Auteur et compositeur** exigeant, il allie un dépouillement narratif à des mélodies raffinées et des harmonies savantes.

Ses chansons célèbrent le hasard, le cours de la vie et les nombreux déboitements du destin. On y parle de voyages, de villes, de femmes, de libellules, de désastres, de graines d'arbres, d'océans. Son nouvel album "**L'Envol**" sorti en Belgique en octobre 2014 a reçu les louanges de toute la presse belge francophone. Le bonheur d'un spleen belge y retentit lumineux et boisé, comme le blues et la saudade d'un Nord traversé par le monde. Sur scène, le chanteur caresse, martèle, percute sa guitare et habite littéralement la scène, soutenu par **Mathieu Verkaeren** à la contrebasse et à la grosse caisse.

www.ivantirtiaux.com - **www.facebook.com/ivantirtiaux**
Régie: **Mathieu Robertz**
Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Prépaiement: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: **www.arsene50.be**

La Samaritaine, mode d'emploi:
tous renseignements sur notre site
www.lasamaritaine.be
Réservations: **02 511 33 95**

Ce périodique vous est offert
par l'asbl Café-Théâtre La Samaritaine.
Mais vous nous aideriez beaucoup en participant
à nos frais d'impression et de poste...
en versant une somme annuelle de 10€
au compte BE-93 0682 1876 8167.

Merci, Huguette

*Nos voisins du restaurant social
remercient nos spectateurs
pour leur aide
généreuse et précieuse*



L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine

Président: Christian Labeau - Trésorier: Bruno Moussoux
Secrétaire: Olivier Voglaire - Administratrice déléguée: Huguette Van Dyck
Concepteur du site internet: Philippe Garcia

L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine est aidée par

RÉALISÉ AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE BRUXELLES, DIRECTION GÉNÉRALE DE LA CULTURE, SERVICE DE LA DIFFUSION

LES TOURNÉES ARTS ET VIE

LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE DE LE RÉGION DE BRUXELLES CAPITALE



www.arsene50.be



AGENDA

JANVIER - FÉVRIER 2015

Du mardi 24 février au samedi 7 mars 2015 à 20h30
relâche dimanche et lundi



L'APPEL DU LARGE

de et avec Étienne Van der Belen



VADIM PIANKOV

Chanson russe et française



J.J.B. (Jeune Jazz Belge)

CARTE BLANCHE A / VOOR TCHA LIMBERGER



DIAB QUINTET

avec Jonathan De Neck, Sébastien Taminiau, Esinam Dogbatse, Corentin Dellicour et Rui Salgado



BAL TABARIN

Avec Pierre Christiaens, Hans Mortelmans, Lodewijk Dedain, Kris Vandaele et Alexandre Tripodi



DOUCHETCHKA

avec Léonore Frénois, Tom Mannaerts, Sébastien Taminiau, Corentin Dellicour et Olivier Maltaux



ORQUESTA TANGUEDIA

Avec Gwen Cresens, Karla Verlie, Ben Faes, Wietse Beels, Alano Gruarin et Bruno De Groot



IKI LE SOUFFLE

de et avec Laure Stehlin



IVAN TIRTIAUX

avec Ivan Tirtiaux et Mathieu Verkaeren

INFORMATION à RETENIR: les spectacles à La Samaritaine commencent à l'heure indiquée. Merci d'en tenir compte et d'arriver 30 minutes à l'avance.

Mise en page: Olivier Voglaire (tél. 02.511.83.17)

Editeur responsable: H. Van Dyck, rue de la Samaritaine, 16 - 1000 Bruxelles

**16, RUE DE LA SAMARITAINE
1000 BRUXELLES (SABLON)**
CAFFÉ-THÉÂTRE
SAMARITAINE
CAFFÉ-THÉÂTRE
AGENDA
FÉVRIER - MARS
ANNÉE
N°180
30ème ANNÉE
2015
015
DIRECTION ARTISTIQUE: HUGUETTE VAN DYCK
OUVERT LES SOIRS DE SPECTACLES DES 19h30. SPECTACLE À 20h30
Réservations: 02/511.33.95 - E-mail: samaritaine@skynet.be
www.lasamaritaine.be

Belgique-België
P.P.
1030 Bruxelles 3
1/3460
P002793