

Du mardi 14 au samedi 25 avril 2015 à 20h30

relâche dimanche et lundi

REPRISE

LOOKING FOR MOÏRA

Mise en scène et texte de **Maxime Anselin**
Interprétation de **Caroline Bertrand, Tania Borrini, Romain Mathelart, Grégoire Noirfalise, Amélie Thibaut, Julie Verleye et Laurie Willième**



Peter vit dans son monde fait de jeux vidéos et autres médias à la mode. Cela fait de lui un handicapé relationnel. Par une volonté de changement, il tente de rencontrer des filles dans le but, un jour, de tomber sur l'élue de son cœur. Tout tourne au calvaire quand ses deux amis lui organisent un rendez-vous le même jour que lui. Il va donc devoir gérer trois rendez-vous au même endroit, au même moment. Reprise de cette comédie irrésistible, **réservez à temps.**

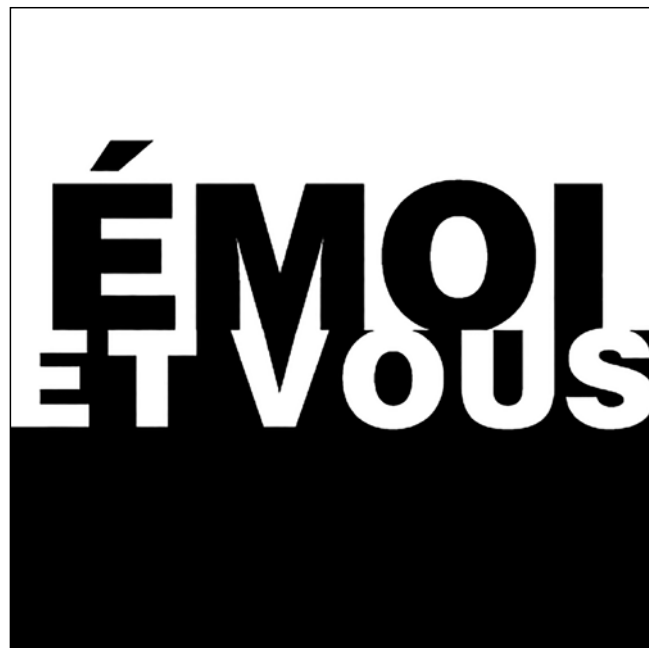
Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Prépaiement ou groupe: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be

Du mardi 28 avril au samedi 2 mai 2015 à 20h30

ÉMOI ET VOUS

Avec **Adèle Cooken, Jean-François Breuer, Valentin Cosyns et Maxime Van Eerdewegh.**



"Comment c'est dans la tête des gens? Dans ma tête à moi, y' a plein de trucs tout le temps!"
Compositions originales où se rencontrent la poésie, la chanson et le théâtre. Véritable enquête du sentiment, du 1^{er} au ... degré, **Émoi et vous** vous invite à une traversée de nos grandes villes. Pour vous accompagner tout au long du voyage: **Adèle Cooken, Jean-François Breuer, Valentin Cosyns, Maxime Van Eerdewegh** sous le regard bienveillant et fantaisiste d'**Aurélio Mergola.**

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Prépaiement: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be

Les jeudi 7 et vendredi 8 mai 2015 à 20h30

KARIM BAGGILI TRIO

Karim Baggili: guitare flamenca, oud, voix
Vivian Ladrière: Cajon - **Youri Nanaï:** Basse



Le 4^{ème} album de Karim Baggili (oudiste et guitariste belge d'origine jordano-yougoslave), Kali City, nous a donné envie de découvrir plus que sa musique : l'écouter, c'est se laisser transporter et emporter, s'appropriier des odeurs et des souvenirs pourtant inconnus au rythme du oud, au son de la voix. C'est avec une aisance déconcertante que Karim nous emmène avec lui.

La musique est traditionnelle, teintée d'influences modernes autant que d'une longue série de concerts à succès. C'est qu'en plus de la générosité, il y a un talent fou à partager. Kali City est un opus très personnel, revendiqué mais jamais présomptueux ou inaccessible. Pour la première fois, Karim Baggili propose une relecture de son répertoire complet agrémenté d'une nouveauté aux airs balkaniques en trio : avec Youri Nanaï à la basse et Vivian Ladrière au Cajon. Il ne vous reste qu'à vous laisser séduire. C. Grenier

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Prépaiement: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be

Le samedi 9 mai 2015 à 20h30

PHARMACIE DE GARDE

7 accordéons diatoniques forment un chœur féminin pluriel dirigé par un singulier masculin

Direction: **Kryztof Meyer** (accordéon diatonique)

Avec **Noëlle Aussems, Bernadette Lambotte, Brigitte Lambotte, Valentine Lecomte, Michèle Ménétrier, Maggy Rayet et Marie-Claude Tribolet** (accordéons diatoniques)



"Quand on arrive dans la salle du concert, il y d'abord ces **7 accordéons** posés sur **7 chaises**, et puis une enseigne lumineuse de pharmacie de garde... Ensuite entrent en scène ces 7 femmes de tous âges: elles respirent le même air, cet air qui fait vibrer leurs accordéons diatoniques en polyphonies subtiles autour de Bach, Bizet, Dowland, Guastavino, Rachmaninov..."

Leur maître de jeu est **Kryztof Meyer**, un accordéoniste inclassable qu'on a pu voir et entendre dans les Schrapnels ainsi que dans Cave Canem! Il entraîne ses "diatos" dans un voyage sensible, depuis la Suède jusqu'aux plaines cosaques, en passant par la Finlande et la Hongrie. Il parvient à concocter un répertoire cohérent et à faire jaillir de "ses" femmes leurs petites musiques intérieures qui, ensemble, sonnent magistralement et dans un seul souffle." **Anne Van K.**

"**Pharmacie de Garde**, un ensemble féminin dirigé tendrement par un homme à l'humour délicieux. **Pharmacie de Garde** m'a surpris et touché par le choix de son répertoire et la maîtrise du jeu d'ensemble. L'accordéon diatonique est né et a grandi autour des musiques traditionnelles. Depuis quelques années, certains essaient de l'entraîner vers d'autres horizons. Avec cet ensemble, il se frotte au grand répertoire (Bach, Bizet, Fauré,...), c'est superbe. Merci à vous pour ce moment, pour ce répertoire précis et exigeant que vous maniez sans vous prendre au sérieux." **Didier Laloy.**

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Prépaiement: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be

Le mercredi 13 mai 2015 à partir de 20h30

J.J.B. (Jeune Jazz Belge)

FOUR OF A KIND

Avec Guillaume Gillain, Maxime Moyaerts, Lucas Vanderputten et Nicolas Purnes

Four of a Kind rassemble quatre jeunes musiciens totalement dévoués au Jazz, et dont le swing est le principal centre d'intérêt. Influencés par **Oscar Peterson, Charlie Parker & Wes Montgomery**, ils vont nous faire découvrir leur passion pour cette belle tradition, à laquelle ils mêlent judicieusement leur propre univers et leurs propres compositions! Ce 13 mai, ils traverseront les quelques rues qui les séparent du **Conservatoire Royal de Bruxelles** et viendront à la Samaritaine nous confier leur vision du Jazz.



Four of a Kind brengt vier jonge muzikanten samen die helemaal toegewijd zijn aan de Jazz, waar hun accent voornamelijk op de swing ligt. Met invloeden van **Oscar Peterson, Charlie Parker en Wes Montgomery** zullen ze ons hun passie voor deze mooie traditie laten ontdekken, een mix van hun eigen wereld omhult door hun eigen composities! Op 13 mei zullen ze een paar straten oversteken die hen van het **Koninklijk Conservatorium van Brussel** afzondert en in "La Samaritaine" hun visie van de Jazz toevertrouwen! Niet te missen! "

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
PAF 10 €
Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be
Porte et bar restent ouverts pour ces soirées festives

Du vendredi 15 au samedi 23 mai 2015 à 20h30

relâche dimanche et lundi

L'INITIATRICE

de Pietro pizzuti

Avec **Caroline Chisogne, Babetida Sadjo et Ian-Elfinn Rosiu**



Pièce sensible et délicate pour un sujet sensible et délicat, qui évoque la tradition, la loi, les rites, les cultures, les peurs

Le cœur de la pièce, c'est le corps la femme: sa sensualité, son mystère, sa jouissance, son érotisme, son plaisir ainsi que les violences qu'on peut pratiquer sur sa fragilité.

"A toutes celles qui souffrent dans leur chair pour concilier tradition et droits humains"

Pietro Pizzuti

De nos jours, une femme blanche découvre, dans un appartement vide dont elle a les clés, une jeune femme noire qui squatte. Elle est la fille de Nura, jadis sa femme d'ouvrage.

Nura a été condamnée pour avoir pratiqué l'excision en Belgique. Elle a purgé sa peine et est repartie dans son pays.

La femme blanche n'a jamais pu s'expliquer avec Nura, elle ne l'a pas dénoncée et ne sait pas comment elle a été arrêtée.

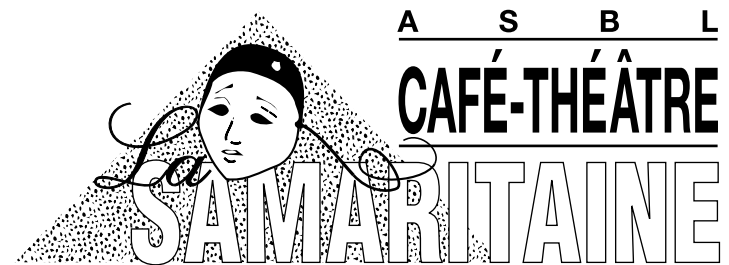
Impressionnante et fondamentale confrontation entre Adama, la jeune femme noire et fille de Nura, et la femme blanche, face à une pratique d'un autre âge, encore appelée 'rite' dans certains pays.

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24) ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Prépaiement: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be

1985 1995 2005
1986 1996 2006
1987 1997 2007
1988 1998 2008
1989 1999 2009
1990 2000 2010
1991 2001 2011
1992 2002 2012
1993 2003 2013
1994 2004 2014

2015



30 ans

La Samaritaine, mode d'emploi:

tous renseignements sur notre site

www.lasamaritaine.be

Réservations: 02 511 33 95

Ce périodique vous est offert

par l'asbl Café-Théâtre La Samaritaine.

Mais vous nous aideriez beaucoup en participant

à nos frais d'impression et de poste...

en versant une somme annuelle de 10€

au compte BE-93 0682 1876 8167.

Merci,

Huguette

Nos voisins du restaurant social

remercient nos spectateurs

pour leur aide

généreuse et précieuse



L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine

Président: Christian Labeau - Trésorier: Bruno Moussoux

Secrétaire: Olivier Voglaire - Administratrice déléguée: Huguette Van Dyck

Concepteur du site internet: Philippe Garcia

L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine est aidée par



RÉALISÉ AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE BRUXELLES, DIRECTION GÉNÉRALE DE LA CULTURE, SERVICE DE LA DIFFUSION



LES TOURNÉES ARTS ET VIE

LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE DE LA RÉGION DE BRUXELLES CAPITALE



www.arsene50.be



AGENDA

AVRIL - MAI 2015



Du mardi 14 au samedi 25 avril 2015 à 20h30

REPRISE

LOOKING FOR MOÏRA

de Maxime Anselin. Avec Caroline Bertrand, Tania Borrini, Romain Mathelart, Grégoire Noirfalise, Amélie Thibaut, Julie Verleye et Laurie Willième



Du mardi 28 avril au samedi 2 mai 2015 à 20h30

ÉMOI ET VOUS

Avec Jean-François Breuer, Maxime Van Eerdewegh, Valentin Cosin et Cooken Adèle.

Les lundi 4 et mardi 5 mai 2015
ANNIVERSAIRE DES 30 ANS DE LA SAMARITAINE
Début de soirée pour un banquet uniquement sur invitation et réservation, le bar sera fermé.
OUVERTURE DU BAR à PARTIR DE 23 HEURES

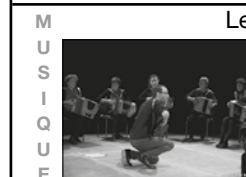
Mercredi 6 mai 2015 repos obligatoire !!!



Les jeudi 7 et vendredi 8 mai 2015 à 20h30

KARIM BAGGILI TRIO

avec Karim Baggili, Vivian Ladrière et Youri Nanai



Le samedi 9 mai 2015 à 20h30

PHARMACIE DE GARDE

accordéons diatoniques avec Krystof Meyer, Marie-Claude Triboulet, Bernadette Lambotte, Brigitte Lambotte, Noëlle Aussems, Michèle Ménétrier, Valentine Lecomte, et Maggy Rayet.

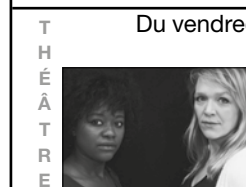


le mercredi 13 mai 2015 à partir de 20h30

J.J.B. (Jeune Jazz Belge)

FOUR OF A KIND

Avec Guillaume Gillain, Maxime Moyaerts, Lucas Vanderputten et Nicolas Purnes



Du vendredi 15 au samedi 23 mai 2015 à 20h30
relâche dimanche et lundi

L'INITIATRICE

de Pietro pizzuti.
Avec Caroline Chisogne, Babetida Sadjo et Ian-Elfinn Rosiu

INFORMATION à RETENIR:

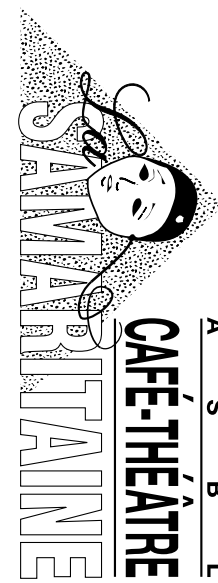
les spectacles à La Samaritaine commencent à l'heure indiquée.

Merci d'en tenir compte et d'arriver 30 minutes à l'avance.

Mise en page: Olivier Voglaire (tél. 02/511.83.17)

Editeur responsable: H. Van Dyck, rue de la Samaritaine, 16 - 1000 Bruxelles

N°181 31ème ANNÉE
2015
AVRIL - MAI
CULTURELLES
D'INFORMATIONS
BIBLIOTHÈQUE
1000 BRUXELLES (SABLON)
16, RUE DE LA SAMARITAINE



Belgique-België
P.P.
1030 Bruxelles 3
1/3460
P002793