

Du mardi 27 octobre au samedi 7 novembre 2015 à 20h30

relâche dimanche et lundi

EuroPOP

A SPACE PERFORMANCE
Fun AKTION KULTUR musiK & KOM



Muzik **Eric Drabs Jean-Luc Fafchamps Martine Kivits**
Lyriksssss & sssTage direktTion **Margarete Jennes**
KorégRaffies **Isabelle Lamouline**

CyberJamPi: Eric Drabs

SuPerPina: Martine Kivits

DJFernando: Jean-Luc Fafchamps

Largués dans un contexte sociétal complexifié par les potentialités numériques exponentielles, déstabilisés par les bouleversements communicationnels, précarisés par les campagnes de désinformation en chaîne, enfoncés par les superpuissances paraboliques, terrorisés par la prolifération de contre-vérités explosives contaminant les réseaux sociaux, nos trois anti-héros parviendront-ils à libérer in-extremis la chansonnette européenne, menacée d'expulsion radicale hors du champ multimédiatique universel ?
Entre théâtre musical d'humour et comédie chantée, **EuroPopoP** renoue joyeusement avec la satire politique.

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Prépaiement: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be

Mardi 10 novembre 2015 à 20h30

PHORIN



AVANT TON SUICIDE

Avec **Christophe Wurm**, guitare, chant, compositions
Phorin, de son vrai nom **Christophe Wurm**, est né le 2 mai 1995. Son enfance fut bercée par **le Grand Jacques**, ainsi que par les chanteurs écoutés par ses parents. C'est à l'âge de 16 ans qu'il découvre la guitare et dans le même temps **Georges Brassens**, qui lui inspire ses premières chansons et le motive à la création. Il écrit sa première chanson "**La Vie Saine**" en août 2012, lors de vacances en Italie. Cette chanson a alors un petit succès dans son cercle d'amis. Il se met ensuite à créer d'autres chansons. Vers la fin de l'année 2013, il participe à l'émission Belgium's Got Talent et va jusqu'en demi-finale. Il se fait alors connaître par un plus large public. C'est aussi l'occasion pour lui de rencontrer de véritables professionnels et d'avoir leurs avis. Il a enregistré deux albums et un EP depuis l'émission, qui sont écoutables sur Spotify, Deezer, Soundcloud, et pleins d'autres plateformes.

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Prépaiement: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be

Mercredi 11 et jeudi 12 novembre 2015 à 20h30



UŽIVATI TRIO

Uživati, trio formé il y a 5 ans à l'initiative de **Jennifer El Gammal**, a développé au fil des années une identité sonore propre, très particulière, à la frontière entre Jazz et Folk, et un répertoire varié, presque exclusivement composé de musiques originales.

Après la sortie remarquée de leur premier album, "**Brume**" (sorti en mai 2014), le groupe se lance à présent dans la mise sur pied d'un nouveau répertoire, en incorporant notamment à son univers des touches de chant et d'accordéon diatonique, qui enrichissent encore la palette de couleurs du trio.

Au fait: **Uživati** veut dire "**profiter**" en Croate. Venez donc profiter (de la vie, de la musique, des rencontres...) à ce concert!
Mike Delaere (Contrebasse), **Sébastien Willemynns** (Piano) et **Jennifer El Gammal** (Saxophone Soprano, Accordéon Diatonique, Chant) vous emmèneront dans un voyage musical à la fois festif et mélancolique, poétique et magique!

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Prépaiement: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be

Les vendredi 13 et samedi 14 novembre 2015 à 20h30

INDIO LOURO

Avec **Nel Ponsaers** et **Peter Verhelst**



Avec une grande passion pour la musique brésilienne, **Nel Ponsaers** (aka **Goldie** des **Golden Glows**) allait au cours des dernières années à la recherche d'un nouveau son. Une quête qui après avoir voyagée à plusieurs coins du monde abouti à une collaboration avec le guitariste **Peter Verhelst** (Luz de luna, La Bella addormentata, Multitude, CRITERIUM3).

Índio LOURO joue d'une manière sobre ses propres compositions, Tropicália, bossa nova, samba, forro, inspirées par la simplicité et la sensualité des pères spirituels **Chico Buarque**, **Jorge Ben**, **Caetano Veloso**, **Gilberto Gil**, avec un clin d'œil aux racines européennes et africaines de cette musique.

Des chansons qui brillent comme les vagues de Copacabana jusqu'à les côtes de la Mer Rouge, accompagnées seulement d'une guitare classique et une voix passionnée.

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Prépaiement: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be

Le mardi 17 novembre 2015 à 20h30

MIMILE

Avec **Vincent Delire**: chant, guitares acoustiques

Marc Lelangue: guitare acoustique

Patrick Deltenre: guitare électrique



Vincent Delire, dit **Mimile**, a un parcours jalonné d'expériences musicales diverses. Il crée en 2000 son groupe **Les Bribeux de Touba**.

Ce projet marque le mariage entre les engagements qui ont toujours été les siens et la langue wallonne qui devient le fil conducteur d'un spectacle musical panaché revisitant le rock, le jazz et les sonorités exotiques...

Mimile fait un pied de nez à la culture «fast food», prouvant que la mondialisation culturelle ne passe pas toujours par l'uniformisation; bien au contraire, elle s'enrichit des diversités!

Créations mesurées et reprises de haut-vol composent désormais un spectacle 100% wallon d'une rare authenticité.

Emouvant, engagé, intense!

WWW.MIMILE.BE

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Prépaiement: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be

Le mercredi 18 novembre 2015 à partir de 20h30

J.J.B. (Jeune Jazz Belge)

SAMUEL BER EN CONCERT + INVITÉS SURPRISE

Samuel Ber commence la batterie à l'âge de 6 ans et entre au conservatoire d'Anvers à 18 ans où il se forme auprès de Jan de Haas, Teun Verbruggen, Dré Pallemarts, Eric Thielemans et Stéphane Galland. Son approche, marquée par la recherche de rapports nouveaux entre les différents éléments de la batterie, mêle jazz contemporain, grooves new orleans, swing, héritage M-Base et free jazz. À tout juste 20 ans, il a déjà collaboré avec plusieurs musiciens professionnels et écrit plusieurs musiques de films dont certains furent primés dans plusieurs festivals.



C'est en 2015, en pleine jeunesse, qu'il lance son propre groupe: avec **Guillaume Orti**, **Bo Van Der Werf**, **Bram de Looze** et **Nathan Wouters** il présente un répertoire autour de ses compositions, entre musique écrite et improvisation libre. Nous lui avons proposé un Zoom à son nom pour ce 18 novembre, et c'est à lui de choisir ses musiciens, surprise donc! **La Samaritaine** vous invite pour un soir à zoomer sur la batterie du jeune **Samuel Ber** et à venir y redécouvrir toute la finesse de ce merveilleux instrument qui est aux percussions ce que le piano est aux instruments à cordes.

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
PAF 10 €
Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be
Porte et bar restent ouverts pour ces soirées festives

Du jeudi 19 au samedi 21 novembre 2015 à 20h30

PREMIER JOUR D'FOSSE

Jean-Luc Dossin, Jean-Henri Compère
et Jean-Christophe Lefèvre
TRIO VOCAL QUASI TRAGI-COMIQUE



© Jean Verstappen

«**A cappella**», nos trois Jean-Jean, comédiens/chanteurs, unissent leurs voix en wallon mélangé, réinventé, mimé, joué; cisèlent leur textes, et dénoncent sans trop de sérieux, avec force et bonheur, quelques-uns des grands maux de notre époque: les délocalisations, la raréfaction des baraques à frites, l'exode rural, les disputes communautaires, l'immigration! La liste serait sans fin! Ils n'oublient pas pour autant d'évoquer les amours malheureuses de «leurs cinq camarades anglais de Liverpool». Malgré des années de crise, les gens savent encore s'amuser! Alors, c'est la solidarité que ces trois voix d'hommes ont à cœur de chanter pour vous, et sur tous les tons! (Surtout en sol, ... wallon!)

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Prépaiement: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: **www.arsene50.be**

Du mercredi 25 au vendredi 27 novembre 2015 à 20h30

DALVA

Avec **Camille Weale** et **David Vanden Hauwe**



"Le fond du problème, c'est cette mythologie qui nous a permis de conquérir les populations autochtones, et puis de leur forger un destin d'humiliation, de honte et de défaites quotidiennes."
"Je m'appelle Dalva. C'est un prénom assez étrange pour une femme originaire du Middle West." extraits de Dalva, Jim Harrison
Dalva. "Matin" en portugais.
Un personnage qui se forge dans la terre de ses ancêtres. Renouer ses racines au sol. Son sang à ce qui nous tient debout.
Les luttes afro-américaines se sont exprimées de multiples manières. Le blues est un cri du ventre. Il libère les âmes et les corps du carcan imposé par le pouvoir.
Nous voyageons à travers cette première moitié du vingtième siècle, entre La Louisiane et Chicago, via des textes qui soulignent ces luttes, féminines, masculines, raciales, sociales.
Nous errons entre un blues primitif qui danse avec la folk, joue avec la noise, se nourrit des douleurs de vie, des espoirs d'égalité, des luttes qui nous traversent tous.
La "négritude" en est une incarnation. Nous voguons via des mots empruntés à de grands poètes tels que Bob Kaufman ou Aimé Césaire. L'errance d'une guitare électrique aux accords lancinants et d'une voix sur le fil.

www.dalva.be

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Prépaiement: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: **www.arsene50.be**

Le samedi 28 novembre 2015 à 20h30

AURELIA

Aurélie Dorzée: violon, viole d'amour, violon trompette, voix
Tom Theuns: guitares, mandocelle, bouzouki, voix



Tout droit sorti de l'imaginaire d'**Aurélie Dorzée** et **Tom Theuns**, multi-instrumentistes belges aussi exigeants que déjantés, leur monde musical est constellé de fantaisie, d'humour et d'improvisations.

Inventeurs d'un **folk moderne sans frontières**, ce duo envoûte par la beauté de son chant alliée aux sons d'instruments parfois étonnants, comme la viole d'amour ou le violon trompette. Dépaysant! Ils joignent et alternent leurs voix également au fil d'une poignée d'albums... un grand cru belge 2015!

Ce duo a été nommé aux Octaves de la Musique 2014 dans la catégorie "musique du monde". Il est finaliste de la Biennale de la Chanson Française et coup de cœur du Québec au Festival International Propulse 2013.

Ils ont enregistré 5 albums sous le label "Homerecords"

«**Une construction pleine de fantaisie**» De Standaard
«**Une élégance langoureuse et sensuelle (...)**» La Libre
«**Une musique pour rêver (...)** beau et **inclassable (...)**» Le Soir
«**Des atmosphères multiples puisées dans un imaginaire fertile**» Vers l'Avenir

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Prépaiement: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: **www.arsene50.be**

La Samaritaine, mode d'emploi:
tous renseignements sur notre site

www.lasamaritaine.be

Réservations: **02 511 33 95**

Nos voisins
du restaurant social
remercient
nos spectateurs
pour leur aide
généreuse et précieuse



L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine

Président: Christian Labeau - Trésorier: Bruno Moussoux

Secrétaire: Olivier Voglaire - Administratrice déléguée: Huguette Van Dyck

Concepteur du site internet: Philippe Garcia

L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine est aidée par

RÉALISÉ AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE BRUXELLES, DIRECTION GÉNÉRALE DE LA CULTURE, SERVICE DE LA DIFFUSION

LES TOURNÉES ARTS ET VIE

LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE DE LA RÉGION DE BRUXELLES CAPITALE



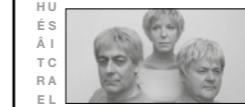
www.arsene50.be



AGENDA

NOVEMBRE 2015

Du mardi 27 octobre au samedi 7 novembre 2015 à 20h30



EUROPOPOP

Avec **Eric Draps, Martine Kivits**
et **Jean-Luc Fafchamps**

Mardi 10 novembre 2015 à 20h30



PHORIN

Avec **Christophe Wurm**, guitare, chant, compositions

Mercredi 11 et jeudi 12 novembre 2015 à 20h30



UZIVATI TRIO

Avec **Jennifer El Gammal, Sébastien Willemyns**
et **Mike Delaer**.

Les vendredi 13 et samedi 14 novembre 2015 à 20h30



INDIO LOURO

Avec **Nel Ponsaers** et **Peter Verhelst**

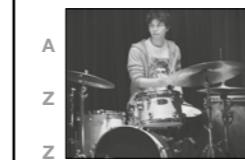
Le mardi 17 novembre 2015 à 20h30



MIMILE

Avec **Vincent Delire, Patrick Deltenre**
et **Marc Lelangue**

Le mercredi 18 novembre 2015 à partir de 20h30



J.J.B. (Jeune Jazz Belge)

SAMUEL BER

EN CONCERT + INVITÉS SURPRISE

Du jeudi 19 au samedi 21 novembre 2015 à 20h30



PREMIER JOUR D'FOSSE

Avec **Jean-Henri Compère, Jean-Christophe Lefèvre** et **Jean-Luc Dossin**

Du mercredi 25 au vendredi 27 novembre 2015 à 20h30



DALVA

Avec **Camille Weale** et **David Vanden Hauwe**

Le samedi 28 novembre 2015 à 20h30



AURELIA

Avec **Aurélie Dorzée** et **Tom Theuns**

Nos spectacles commencent à l'heure indiquée,
merci d'en tenir compte et d'arriver 20 minutes à l'avance (au moins).
Le bar et la salle sont ouverts 1 heure avant le spectacle et 1 heure après.

Mise en page: Olivier Voglaire (Tél. 02.511.83.17)

Editeur responsable: H. Van Dyck, rue de la Samaritaine, 16 - 1000 Bruxelles

NOVEMBRE
N°185 31^{ème} ANNÉE
2015
DIRECTION ARTISTIQUE: HUGUETTE VAN DYCK
OUVERT LES SOIRS DE SPECTACLES DÈS 19H30. SPECTACLE À 20H30
Réservations: 02/511.33.95 - E-mail: samaritaine@skynet.be
www.lasamaritaine.be

BIEN INFORMATIONS
CULTURELLES
16, RUE DE LA SAMARITAINE
1000 BRUXELLES (SABLON)
CAFÉ-THÉÂTRE
Samaritaine

Belgique-België
P.P.
1030 Bruxelles 3
1/3480
P002793