

Du mardi 2 au samedi 13 février 2016 à 20h30

Relâche dimanche et lundi

RIPAILLE

de Christian Dalimier



Qu'est ce qu'on mange ce soir?

Le duo de comédiens va titiller vos papilles gustatives et décliner les petits bonheurs du goût par le plaisir du jeu.

Avec **Laurence Warin** et **Christian Dalimier**

Scénographie: **Maud Gérard**.

Création lumière: **Jean Loup Vanagt**

Mise en scène: **Emmanuelle Mathieu**

Une création de la **Cie Lazzi**

Avec le soutien du **Théâtre Saint Michel** et du **Centre Culturel de Huy**

Régie: **Lucas Hoyois**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Prépaiement: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: **www.arsene50.be**

Le mardi 16 février 2016 à 20h30

LOUKLÀ



Louklà est le nom du nouveau projet musical de la chanteuse et chercheuse italienne **Morena Brindisi** qui propose un voyage dans la musique traditionnelle de l'Italie du Centre-Sud (en particulier des Abruzzes et des Pouilles, mais aussi de Naples, Calabre, Sicile..).

Louklà propose un répertoire constitué de serenate, ninne-nanne (berceuses), mais aussi tarantelle, pizziche, chants de travail et de divertissement. Ces chants ont été souvent récoltés par bouche à oreille des chanteurs traditionnels italiens et montrent une face de l'Italie hors des clichés.

Morena Brindisi est accompagnée aux percussions et au chœurs par **Emanuela Lodato** et à la guitare, flutes et cornemuse par **Remi Decker**.
L'alchimie entre ces trois musiciens vous amènera en voyage vers le soleil du Sud!

Régie: **Lucas Hoyois**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Prépaiement: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: **www.arsene50.be**

Le mercredi 17 février 2016 à partir de 20h30

J.J.B. (Jeune Jazz Belge)

ESINAM DOGBATSE SOLO



Esinam Dogbatse est, dès son plus jeune âge, passionnée par la musique. Elle grandit entre sa ville natale, Bruxelles, et la capitale ghanéenne Accra d'où vient son père.

Après avoir étudié le **piano classique** et la **percussion** durant toute son enfance, elle se passionne plus tard pour la **flûte traversière** qui deviendra son instrument principal. C'est en voyageant en Amérique du sud qu'elle perfectionne ses connaissances musicales internationales: découverte du **tango** à Buenos-Aires, du **Pandeiro** à Rio, pratique du **cajón**, du **pandeiro** et des **bongos** mais évidemment de la **flûte jazz**. En revenant en Europe elle mène une vie musicale active et joue dans plusieurs groupes de **soul, funk, folk, latin** et **jazz** tout en collaborant également avec un **Dj**. Actuellement c'est la performance **solo** qui est son projet principale. Maniant 'loop' et effets et se transformant en **femme-orchestre**, elle y développe les multiples possibilités de son parcours et propose un projet qui lui est propre.

Régie: **Lucas Hoyois**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
PAF 10 €
Et aussi Article 27 et Arsène 50: **www.arsene50.be**
Porte et bar restent ouverts pour ces soirées festives

Du jeudi 18 au samedi 20 février 2016 à 20h30

APÉRO INTIME



Des 4 coins du monde avec **Clowns Sans Frontières**, aux scènes de théâtre classiques et contemporaines internationales, **Gauthier Jansen** nous livre en prose, notes et mots, une pensée poly-éth(n)ique colorée de secret, d'audace d'enfance, de papas, d'ivresse, de musique...

Un voyage au bord de l'âme... Le temps d'un apéro.

Chant, texte: **Gauthier Jansen**

Guitare: **Thomas Richard**

Trompette: **Marc de Vreese**

Régie: **Lucas Hoyois**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Prépaiement: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: **www.arsene50.be**

Le mardi 23 Février 2016 à 20h30

LE CIRQUE



DES FEMMES

Création artistique sur base d'improvisations

Le cirque des femmes est un cabaret dans lequel la gent féminine se montre sous tous ses aspects. Mélangeant tant le drame que l'humour, à travers des textes inédits, des chansons et des scènes non verbales, nous présentons des dizaines de portraits de femmes à la fois séduisantes, mordantes, hypocrites, honteuses, violentes, militantes, travailleuses, chômeuses, danseuses, célibataires désespérées, amantes délaissées... Ces portraits que nous présentons sont une manière de leur rendre hommage dans une période où leur liberté reste toute relative. Nous vous emmenons dans l'intimité de 3 générations de femmes, un voyage drôle, tendre et incisif.

Avec: **Charlotte Devyver, Sophie Doyen,**

Micheline Mordenfeld, Ann Vandenplas

Mise en scène: **Alexis Van Stratum**

Musique: **Piotr Paluch** - Photos: **Yves Persoons**

Facebook: Le cirque des femmes

https://www.youtube.com/watch?v=c_hiFVn6rJ4

Régie: **Lucas Hoyois**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Prépaiement: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: **www.arsene50.be**

Du mercredi 24 au samedi 27 février 2016 à 20h30



Anouk & Frouch: un couple auteur-compositeur qui a mûri en complicité, entre parole et musique, entre chien et chat, entre piano, accordéon, basse, trompette, cajon, loop-station, voix...
Jessica Tamsma rajoute ses percussions et son phrasé féminin à la flûte.

Un trio détonnant qui fait orchestre. Trois multi-instrumentistes qui mettent le feu aux poudres et entraînent le public dans un patchwork musical entre rock, jazz, mélodies poignantes, cabaret-électro-déiro-funk... Des textes truculents traités avec humour, sur un ton tantôt coquin, tantôt grave aux thèmes universels. Bref, un répertoire dynamite en français, néerlandais et anglais, à se faire unir une Belgique désemparée de tout âge et de tout horizon.

Anouk Ganzevoort: chant, paroles-musiques, piano, accordéon

Frederic Dailly: chant, paroles-musiques, basse, trompette, cajon

Jessica Tamsma: percussions, flûte traversière

Régie: **Lucas Hoyois**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Prépaiement: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: **www.arsene50.be**

Le mardi 1^{er} mars 2016 à 20h30

CASSYS



Cassys, c'est la mixture colorée inédite de 3 instruments, de 3 chanteuses et de multiples influences musicales.

Cassys, c'est le goût d'un nouveau fruit musical aux saveurs jazzclassico folk fraîchement cueilli par 3 amies musiciennes.

Cassys, c'est l'envie furieuse de partager musique, textes et ambiances variées.

Influencés par des styles musicaux différents, les univers de chacune se regroupent autour de compositions originales.

Depuis plus d'un an, le trio mélange avec plaisir les substances sonores!

Cassys, c'est **Charline Briol** (hautbois, cor anglais, chant et composition), **Lydie Thonnard** (flûtes, chant et composition) et **Fanny Vandenberg** (basse, chant et composition).

Régie: **Lucas Hoyois**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Préparation: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: **www.arsene50.be**

Le mercredi 2 mars 2016 à partir de 20h30

J.J.B. (Jeune Jazz Belge)

TROTSKY TULSKY

Avec **Serge Van Diepenbeeck**, **Pierre Spataro**,
Youri Coric et **Damien Campion**



Pour cette date unique du calendrier, les **Trotsky Tulskeys** vous inviteront dans leurs humbles demi-heures, trois au moins, en comptant les pauses et la tva. Ces (de moins en moins) jeunes gens se sentent certainement plus djangologues dans leurs obédiences politiques que trotskistes dans leurs allégeances musicales. C'est d'ailleurs cela qui fait, et vous le constaterez vous-même, leur son tellement sui generis, comme l'aurait dit Homère qui avait quand même fait 88 en latin au bac hellénique. Quant à Jésus Christ qui va bientôt avoir 2016 ans, mais qui les passera comme ses derniers 1981 anniversaires seul en attendant sa résurrection, il fera acte de sa présence - s'il s'oublie à revenir parmi les siens - lors de ce concert de **Trotsky Tulskey**. Moins prétentieux que ce premier, le groupe vous proposera un moment de détente avec les meilleurs morceaux de leur répertoire et de leur physiognomie en jazz manouche. Mais faut-il encore présenter **Trotsky Tulskey**? D'ailleurs quelqu'un n'a-t-il jamais correctement présenté **Trotsky Tulskey**? Que dire (pour citer la postface de l'inoubliable "Que faire?" de Lénine)? Notons, par exemple et car cette présentation doit être brève, que par superstition historique, le groupe a toujours refusé toutes les propositions de tournées au Mexique qui lui ont été proposées. Mais ne leur a-t-on jamais proposé de tourner au Mexique? Mais surtout qu'en devient la superstition? Vous pourrez leur demander vous-même durant leur prochain concert (enfin pas exactement durant, s'il vous plaît) homérique, ou plutôt, djangologique, le 02 mars à 20h30 précises.

Régie: **Lucas Hoyois**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
PAF 10 €
Et aussi Article 27 et Arsène 50: **www.arsene50.be**
Porte et bar restent ouverts pour ces soirées festives

Du jeudi 3 au samedi 5 mars 2016 à 20h30

Le Collectif «**Regarde par là!**» présente:



Une comédie sombre qui nous plonge dans l'univers quotidien de **sept femmes...** Ce sont sept femmes qui se racontent...

Clémence qui vend des camemberts à Camembert, **Espérance** s'adonnant tous les vendredis au rituel de l'américain-frites, **Candice**, tellement parfaite et **Vanessa** tellement grosse...

Des femmes emprisonnées dans un système, un quotidien, un héritage...et qui tentent d'y trouver leur liberté.

Avec légèreté et décalage, ce «**seul en scène**» nous invite à les rencontrer... À explorer leur solitude et la créativité que chacune d'entre elles déploie pour exister entre ses murs.

Régie: **Lucas Hoyois**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Préparation: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: **www.arsene50.be**

La Samaritaine, mode d'emploi:
tous renseignements sur notre site

www.lasamaritaine.be

Réservations: **02 511 33 95**

Vous êtes encore nombreux à préférer

l'envoi de ce périodique par la poste,

aussi; mais sans que ce ne soit une obligation,

une petite contribution annuelle de 15 euros

sur notre compte BE93 0682 1876 8167

nous ferait grand plaisir. Merci.

L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine

Président: Christian Labeau - Trésorier: Bruno Moussoux

Secrétaire: Olivier Voglaire - Administratrice déléguée: Huguette Van Dyck

Concepteur du site internet: Philippe Garcia

L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine est aidée par

RÉALISÉ AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE BRUXELLES,
DIRECTION GÉNÉRALE DE LA CULTURE, SERVICE DE LA DIFFUSION

LES TOURNÉES ARTS ET VIE

SERVICE PUBLIC FRANCOPHONE BRUXELLOIS



AGENDA

FÉVRIER - MARS 2016

Du mardi 2 au samedi 13 février 2016 à 20h30
relâche dimanche et lundi

RIPAILLE
de Christian Dalimier.
Avec Christian Dalimier et Laurence Warin

Le mardi 16 février 2016 à 20h30
LOUKLÀ
Avec Morena Brindisi, Emanuela Lodato et Remi Decker

Le mercredi 17 février 2016 à partir de 20h30
J.J.B. (Jeune Jazz Belge)
ESINAM DOGBATSE SOLO

Du jeudi 18 au samedi 20 février 2016 à 20h30
APERO INTIME
Avec Gauthier Jansen, Thomas Richard
et Marc de Vreese

Le mardi 23 février 2016 à 20h30
LE CIRQUE DES FEMMES
Avec Charlotte Devyver, Sophie Doyen,
Micheline Mordenfeld et Anne Vandenplas

Du mercredi 24 au samedi 27 février 2016 à 20h30
ANOUC ET FROUCH TRIO
Avec Anouk Ganzevoort, Frouch Dailly
et Jessica Tamsma

Le mardi 1^{er} mars 2016 à 20h30
CASSYS
Avec Charline Briol (hautbois, cor anglais, chant et composition),
Lydie Thonnard (flûtes, chant et composition)
et Fanny Vandenberg (basse, chant et composition)

Le mercredi 2 mars 2016 à partir de 20h30
J.J.B. (Jeune Jazz Belge)
TROTSKY TULSKY
Avec Serge Van Diepenbeeck, Pierre Spataro,
Youri Coric et Damien Campion

Du jeudi 3 au samedi 5 mars 2016 à 20h30
SAVOIR QUE J'EXISTAIS, VOILÀ!
de et avec Estelle Cabrol

Nos spectacles commencent à l'heure indiquée,
merci d'en tenir compte et d'arriver 20 minutes à l'avance (au moins).
Le bar et la salle sont ouverts 1 heure avant le spectacle et 1 heure après.

Mise en page: Olivier Voglaire (tél. 02.511.83.17)

Editeur responsable: H. Van Dyck, rue de la Samaritaine, 16 - 1000 Bruxelles

16, RUE DE LA SAMARITAINE
1000 BRUXELLES (SABLON)
CAFFÉ-THEÂTRE
SAMARITAINE
BIEN INFORMATIONS
ULTURELLES
FÉVRIER - MARS
31^{ème} ANNÉE
No 187
2015-2016
DIRECTION ARTISTIQUE: HUGUETTE VAN DYCK
OUVERT LES SOIRS DE SPECTACLES DÈS 19H30. SPECTACLE À 20H30
Réservations: 02/511.33.95 - E-mail: samaritaine@skynet.be
www.lasamaritaine.be

Belgique-België
P.P.
1030 Bruxelles 3
1/3480
P002793