

Du mardi 6 au samedi 10 janvier 2009 à 20h30

LE DÉFILÉ

Chanson française à textes et à personnages



Dorothee Maréchal: chant, musique, textes
Yvik Swan: piano - Isabelle Poitrenaud: textes
Aline Salve: œil extérieur, illustration - Régie: Clivia Reyckers

À l'Agence des Modèles Curieux, comme dans toute agence de mannequins, il y a un téléphone, une boueuse, des castings et un site internet. Mais l'Agence abrite aussi le va-et-vient de personnages loufoques, dont le défilé ressemble étrangement à une parade de forains sortis tout droit d'un vieux film en noir et blanc...

Composée et jouée par Dorothee Maréchal, accompagnée au piano par Yvik Swan, cette «one-woman-comédie-musicale» puise dans la danse et le théâtre pour mettre en scène des chansons faisant la part belle à l'humour noir (la plume d'Isabelle Poitrenaud n'y est pas pour rien) et aux situations aussi absurdes que logiques. À travers la voix claire de Dorothee et son jeu expressionniste, le spectateur est partagé entre horrible, glamour, burlesque et sensibilité. Certains relèveront dans Le Défilé la critique d'une certaine société de l'image; d'autres dégusteront simplement ce spectacle imaginaire, grinçant et décalé. www.myspace.com/ledefile

Réservation au 02.511.33.95

Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50

Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Le dimanche 11 janvier 2009 à 17h00

DIETRICH EN CONCERT

de retour à la Samaritaine...

Polyphonies vocales et musique envoûtante



Le groupe DIETRICH nous revient à Bruxelles, venu tout droit des profondes contrées wallonnes et de ses forêts celtiques. Un concert aux sonorités étonnantes: polyphonies vocales, instruments anciens (vielle à roue, irish bouzouk, bendir,...) en fusion avec la musique électrique, le tout se mélange pour offrir à nos oreilles un véritable concert détonnant! DIETRICH nous emmène dans un voyage qui nous conduit vers nos racines et ranime les rythmes qui sont en nous. Dépaysement (ou repayement) garanti!!

«Je vous avais conviés à vous joindre à nous mercredi soir (hier) pour aller à LA SAMARITAINE applaudir Jean-Luc DIETRICH et ses polyphonies vocales et autres instruments anciens et inhabituels... bref, un voyage dans le temps, dans le monde et dans nos racines... un moment vibrant d'émotions et de plaisirs, qui nous transporte loin de nos tracas journaliers et nous rend légers et apaisés... Voilà ce que nous avons ressenti et que nous aimerions vous faire partager... Allez-y sans hésitation, c'est un moment de pur bonheur!...»
Une personne du public - juillet 2007

www.myspace.com/jeucdietch

Régie: Clivia Reyckers

Réservation au 02.511.33.95

Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50

Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Du mercredi 14 au samedi 17 janvier 2009 à 20h30



“Z” ... C'est une allusion!

Une allusion à Zornglub, à un film de Costa Gavras, à la zététique, à un Zorro chanteur qui aurait écouté Led Zeppelin et Ferré dans une boîte de nuit hesbignonne en dansant comme un pantin désarticulé pendant des heures et en se disant que, finalement, ce qui compte, c'est ... zZz ...

Z... C'était Jeanmi avant! Mais Jeanmi en a eu marre de Jeanmi et Z est né...

Z... C'est comme "M" mais avec un z.

Z... C'est bien plus court qu'autre chose.

Z, c'est aujourd'hui Chaos et Fantaisies!

Jean-Michel Distexhe est héronnais, hannutois, bruxellois et a 30 ans. Il compose et joue avec Perrine (Perrine et Jeanmi) mais aussi avec Carl (gagnant de Musique à la française 2008) et sortira fin janvier 2009 son 1^{er} album Chaos et Fantaisies coproduit par Rudy Coclet (Arno) en tant qu'auteur compositeur sous le nom de Z.

À La Samaritaine, c'est en version accoustique que vous pourrez écouter Z... Avec des cordes, des invités, des nouvelles chansons, de bonnes raisons, et aucune compassion, juste un peu d'empathie... Il sera accompagné par Seb Maret (Rhodes, piano), Max Silvapulle (percus, harmonica, guitare), Sam Gerstmans (contrebasse,...),...

www.zzzz.be - www.lesterriblesenfants.be

«Dans ma Propriété, y a des chiens qui font le trottoir, y a des élus qui tiennent la garde, des technocrates qui servent à boire et trois peureux sous une mansarde...» z

Régie: Clivia Reyckers

Réservation au 02.511.33.95

Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50

Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Du mardi 20 au samedi 24 janvier 2009 à 20h30

C'EST UN MONDE COMME CELA QUE NOUS VOULONS!

Cumali Bulduk, musicien (saz, chant, compositions)

Dahlia Mees, musicienne (violon, chant) - Eric Parisis, comédien

Textes de: Nasreddin Hodja, Nazim Hikmet, Chah Hatayí,

Yunus Emre, Aşık Veysel, Hadji Bayram Veli, Aşık Yoksul Derviş,

Mevlana Djelâl-ud-dîn Rûmi, Pir Sultan Abdal



Sous l'oriflamme de cette clameur, nous osons dire que Poésie et Musique célèbrent leurs noces perpétuelles! Que la Spiritualité préside au Banquet des Amants de la Vie! L'ivresse n'est pas une Fatalité mais un Hymne perpétuel, offert à ceux pour qui le Verbe chanté, est source d'indicibles lumières! Chante! Joue! Dis! Pleure et ris! Partage les perles de l'émoi, les pépites du Poème glané au fil des portées qui scandent l'Espérance.

Dahlia, Cumali et Eric vous invitent à une Odyssée sonore où les Mots dessinent des ponts au-delà du Bosphore. La voix des poètes turcs d'aujourd'hui et d'autrefois, hommes sages, soufis, humoristes, pèlerins du temps se mêlent aux chants pour engendrer l'émotion rare de l'âme et du cœur. C'est un monde comme cela que nous voulons! Car il n'y en a pas d'autres de plus transcendants! Que le Puissant Amour souffle sur nous!

Régie: Clivia Reyckers

Réservation au 02.511.33.95

Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50

Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Du mardi 27 au samedi 31 janvier 2009 à 20h30

BARBARA A CAPELLA



Choix des textes, mise en espace, interprète: Eric PARISIS

Sculpteur: Marc MAUVE - Bande son: Alain PIERRE

Régie: Clivia REYCKERS

REPRISE

«Dans la célèbre cave de la Samaritaine, la poésie de Barbara osée sans musique par un comédien habitué à tous les risques (...) Sur l'avant-scène, une sculpture haut levée: la tête de Barbara (...) Mystérieuse et forte présence due au sculpteur Marc Mauve.

A l'arrière-plan de la scène, le piano restera muet. Mais les mots habiteront toute la gamme des sentiments humains. Sur scène, comme un feu follet, Eric Parisis est partout à la fois: dans les situations les plus intimes et les plus extrêmes. Parfois, il chante, soudain, "a capella", comme si la musique s'imposait d'elle-même. Mais il y a une bande-son, concoctée par Alain Pierre, qui constitue, au fil de deux fois cinquante minutes, un lien omniprésent entre les textes. «Barbara a Capella»: un voyage inédit avec la longue Dame brune qui nous prend le cœur et les tripes. Incontournable.»

Vu et Approuvé: * * *

L. Norin, La Libre, 14 juin 2007

«... On retrouve dans «Barbara a Capella» l'Amour: celui qu'elle portait aux êtres mais également celui qu'Eric éprouve pour elle, jamais trahi, toujours fidèle. Aucun mimétisme mais une véritable interprétation pleine d'humour, de passion... »

Marie Aviles « Les Amis de Barbara, juillet 2008

Régie: Clivia Reyckers

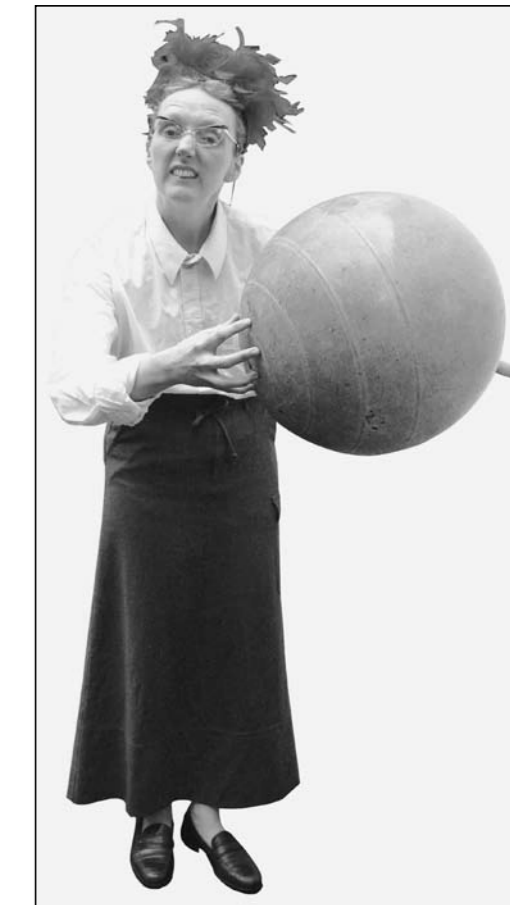
Réservation au 02.511.33.95

Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50

Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Du mardi 3 au samedi 7 février 2009 à 20h30

MONOPERA!



Avec: Rachel Ponsonby
Mise en scène: Louis Spagna

Connaissez-vous l'opéra anglais? Vous pouvez le parcourir de la Cathédrale de Conventry aux bas-fonds de Soho, y croiser la reine Victoria et les stars de Bollywood, assister à un duo avec éléphante ou à une danse rituelle du feu. Tout cela sous la houlette de Virginia Davis qui a consacré 40 ans de sa vie à l'étudier et retrouve la fougue de ses 20 ans pour vous le faire vivre en direct. A ne pas manquer pour tout ceux qui veulent élargir leur culture vers des horizons insoupçonnés.

www.monopera.be

Régie: Clivia Reyckers

Réservation au 02.511.33.95

Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50

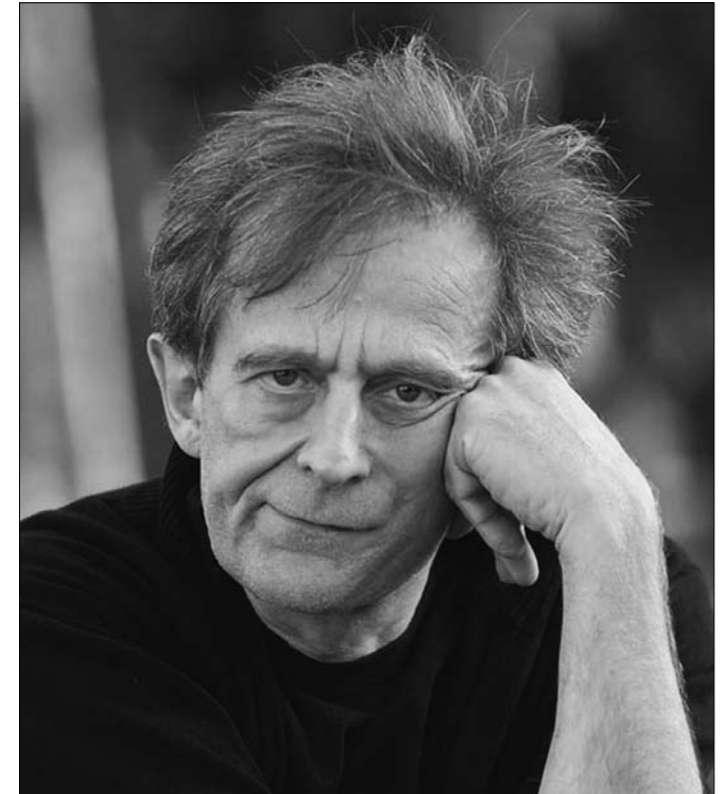
Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Du mardi 10 au samedi 14 février 2009 à 20h30

CRÉATION

À PROPOS DE...

Des textes de Pierre ETAIX & Jean-Louis SBILLE et une mise en jeu d'Adeline TESTART.



Un spectacle enchantant, philosophique et dramatique qui n'est pas pour les petits enfants. Jean-Louis Sibile, seul en scène, présente «à propos de...» sur des textes de Pierre Etaix et de lui-même. Le monde est bien trop vaste pour un homme seul. Un homme seul qui déteste les pigeons. Faut-il avoir pitié des pigeons? Faut-il cuisiner le pigeon avec des petits pois? Et, comment savoir s'il y a des bêtes qui n'aiment pas les bêtes qui n'aiment pas les gens? Une production SETADirrr & Théâtre en Morceaux.

Régie: Clivia Reyckers
Réservation au 02.511.33.95
Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50
Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Le dimanche 15 février 2009 à 17h00

CAVE CANEM!



Sébastien Taminiau: violon - Kryztof Meyer: accordéon diatonique
Benoit Minon: guitares - Pierrot Delor: percussions

Formé de quatre jeunes musiciens issus de milieux musicaux divers (classique, traditionnel, jazz,...), Cave Canem! propose un répertoire de musiques traditionnelles d'Europe, allant des polskas ou des long dans suédoises aux gigues anglaises ou aux bourrées auvergnates en croisant par-ci par-là les gracieuses mazurkas, les gavottes bretonnes ou les magnifiques mélodies des balkans, le tout subtilement revisité grâce aux arrangements originaux signés par les musiciens du groupe. Quelques compositions personnelles viennent se glisser au détour du chemin au cours de ce voyage aux colorations musicales variées et parfois surprenantes.

Avec violon, accordéon diatonique, guitare et percussions, Cave Canem!, aussi à l'aise en concert qu'en bal, séduit par l'énergie, l'enthousiasme, la fraîcheur, l'émotion et la vivifiante complicité entre ces quatre musiciens talentueux.

Régie: Clivia Reyckers
Réservation au 02.511.33.95
Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50
Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

À deux pas de La Samaritaine...



Cuisine française aux accents du Sud, les plats suivent l'humeur du marché et sont donc souvent renouvelés. Pour les petits creux ou les grandes faims, avant ou après le spectacle.

Brasserie-Restaurant l'Arrosoir • Rue Haute 60 • 1000 Bruxelles
• Fermé le dimanche soir et le lundi • Tél. 02.502.00.68 •
www.arrosoir.be

La s.p.r.l. MAVADY (Freddy Van Dijk) soutient La Samaritaine

L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine
Président: Christian Labeau
Trésorier: Bruno Moussoux
Secrétaire: Olivier Voglaire
Administratrice déléguée: Huguette Van Dyck
Concepteur du site internet: Philippe Garcia

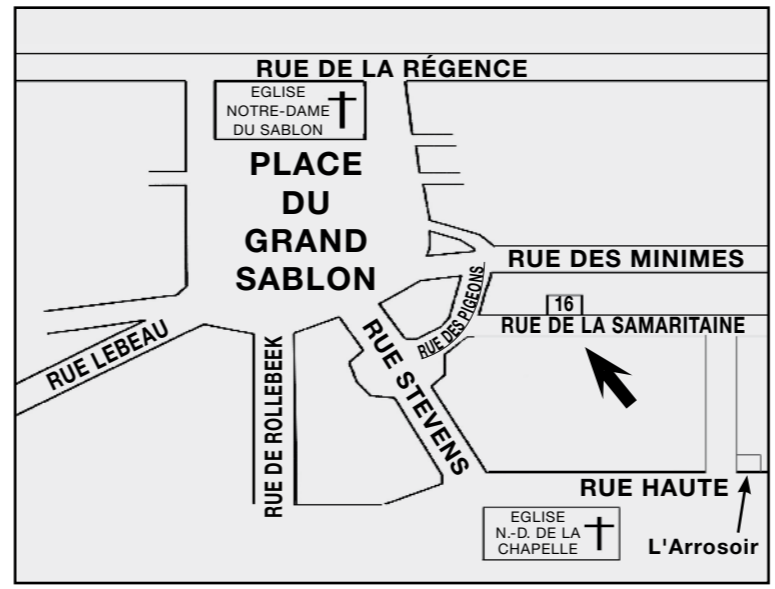
L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine est aidée par

- RÉALISÉ AVEC L'AIDE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE - DIRECTION GÉNÉRALE DE LA CULTURE - SERVICE DE LA DIFFUSION
- LES TOURNÉES ARTS ET VIE
- LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE DE LA RÉGION DE BRUXELLES CAPITALE
- L'ASSEMBLÉE DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE

www.arsene50.be

La Samaritaine, mode d'emploi:
tous renseignements sur notre site
www.lasamaritaine.be

Ce périodique vous est offert par l'asbl Café-Théâtre La Samaritaine. Mais vous nous aideriez beaucoup en participant à nos frais d'impression et de poste... en versant une somme annuelle de 10 € au compte 068-2187681-67.
Merci, Huguette



AGENDA

AGENDA JANVIER À MI-FÉVRIER 2009

Du mardi 6 au samedi 10 janvier 2009 à 20h30
LE DÉFILÉ
Avec Dorothée MARÉCHAL et Ivik SWAN

Le dimanche 11 janvier 2009 à 17h
DIETRICH EN CONCERT

Du mercredi 14 au samedi 17 janvier 2009 à 20h30
"Z"
Avec Jean-Michel Distexhe, Seb Maret et Max Silvapulle

Du mardi 20 au samedi 24 janvier 2009 à 20h30
C'EST UN MONDE COMME CELA QUE NOUS VOULONS
Musique et poésie turque avec Eric Parisi, Cumali Bulduk et Dhalia Mees

Du mardi 27 au samedi 31 janvier à 20h30 **REPRISE**
BARBARA A CAPELLA
Avec Eric Parisi

Du mardi 3 au samedi 7 février 2009 à 20h30
MON OPERA
De et avec Rachel Ponsonby

Du mardi 10 au samedi 14 février 2009 à 20h30 **CRÉATION**
A PROPOS DE ...
Des textes de Pierre Etaix et Jean-Louis Sibile

Le dimanche 15 février 2009 à 17h
CAVE CANEM
Avec Sébastien Taminiau, Krystof Meyer, Benoit Minon et Pierrot Delor

« je fais le rêve que mes quatre jeunes enfants vivront un jour dans une nation où ils ne seront pas jugés pour la couleur de leur peau, mais pour le contenu de leur personne. Je fais ce rêve aujourd'hui! »
(Martin Luther King 28 août 1963)

Mise en page: Olivier Voglaire (Tél. 02.511.83.17)

Editeur responsable: H. Van Dyck, rue de la Samaritaine, 16 - 1000 Bruxelles

16, RUE DE LA SAMARITAINE
1000 BRUXELLES (SABLON)

B I M E S T R I E L
D' I N F O R M A T I O N S
C U L T U R E L L E S

JANVIER - FÉVRIER
N°136 24ème ANNÉE
2009

DIRECTION ARTISTIQUE: HUGUETTE VAN DYCK
OUVERT LES SOIRS DE SPECTACLES DES 19H30. SPECTACLE A 20H30
Réservations: 02/511.33.95 - E-mail: samaritaine@skynet.be
www.lasamaritaine.be

CAFÉ-THÉÂTRE
S A M A R I T A I N E

Belgique-Belgie
P.P.
1030 Bruxelles 3
1/3460