

Du mercredi 18 au samedi 21 février 2009 à 20h30

BAL TABARIN

Pierre Christiaens: voix - Lodewijk Dedain: guitare et voix
Hans Mortelmans: guitare, accordéon, voix
Benny Van Acker: contrebasse - Alexandre Tripodi: violon



Michto, le swing flamouche de Bal Tabarin!

Bal Tabarin, ce sont trois musiciens gantois, un violoniste liégeois et un chanteur bruxellois (... dont le flamand se limite, en gros, à "astablief", "nog een tripel" ou "potferdeke"!) réunis par leur amour pour Django et pour la chanson.

Nos cinq joyeux lascars (primés aux Francofolies de Spa en 2007!) ont bâti peu à peu un univers poétique et vivifiant, rythmé par un swing irrésistible.

Leur spectacle est une sorte de kaléidoscope d'émotions (avec mélodies subtiles, solos débridés, textes tendres ou déchirants, chœurs jubilatoires...) qui convie le public, en toute complicité, à partager le charme et la formidable pêche de leurs compositions.

On en ressort le sourire aux lèvres, le cœur swinguant et la tête légère!

www.baltabarin.be ou www.myspace.com/baltabarin

Réservation au **02.511.33.95**

Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50
Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Du mercredi 25 au VENDREDI 27 février 2009 à 20h30

MANU COMTE DUO



Manu Comté: accordéon, bandonéon
Géry Cambier: contrebasse

Compositions personnelles, mais également: Chick Coréa, Bill Evans, Jaco Pastorius, Wayne Shorter, Hermeto Pascoal, Astor Piazzolla, L. Francelli, E. Gismonti,...

«L'accordéoniste et bandonéoniste Manu Comté possède au plus haut degré le swing et la folie de ces musiques qui aiguissent les sens et emballent le cœur...» (M.Dumont-Mergeay, La Libre Belgique)

«Comme une douloureuse beauté proche des vocalises humaines, voilà comment chante l'accordéon de Manu Comté auteur d'interprétations de grande virtuosité pleines de vie et d'intenses moments dramaturgiques» (Liberta Culture).

www.manucomte.com

Régie: Clivia Reyckers

Réservation au **02.511.33.95**

Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50
Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Le samedi 28 février 2009 à 20h30

DARIA DE MARTYNOFF HORS DES TIROIRS



De la brûlure à la jubilation, de la rébellion à l'autodérision. Ce spectacle est un cheminement en chansons à travers les failles des humains vers leur bonheur. C'est là que l'on rencontre Daria.

Simplement humaine.

Ce qu'elle a au fond du cœur résonne en chacun de nous. Emotion!

En complicité musicale avec **Fabien Degryse** (guitare) et **Sarah de Martynoff** (voix).

En dehors de la scène, Daria est aussi auteur pour Maurane, Birkin, Moustaki...

www.dariademartynoff.net

Régie: Clivia Reyckers

Réservation au **02.511.33.95**

Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50
Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Du **lundi 2** au **vendredi 6** mars 2009 à 20h30

UN POISSON NOMMÉ SAPHIR

de Stéphanie Blanchoud
avec Catherine Decrolier
mise en scène par Martine Willequet

REPRISE



Du jamais vu en Belgique:

l'autobiographie d'un poisson rouge. Ses moments forts, ses "eaux" et ses bas, ses coups de foudre et ses naufrages. Sans complexe, il se met à nu devant vous. Catherine Decrolier nous revient avec son premier seule-en-scène écrit par Stéphanie Blanchoud, mis en scène par Martine Willequet.

"... En un changement de faciès, Catherine varie les person-nages. En un clin d'œil, elle nous met dans sa poche, sans jamais rater un effet comique, riche d'une assurance tant physique que verbale..."

Le Soir

Régie: Clivia Reyckers

Réservation au **02.511.33.95**

Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50
Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Du mardi 10 au samedi 21 mars 2009 à 20h30
relâche dimanche et lundi

ÇA S'EST PASSÉ COMME ÇA

("Je quitte le projet!") ^{3^e} REPRISE



une création de

Stéphanie Van Vyve, Dominique Rongvaux et Valéry Massion
Scénographie: Sandrine Clark - Photos: Eléonore Meeüs -
Lumières: Xavier Chau - Régie: Clivia Reyckers

Scènes de la vie d'acteur: un jeune diplômé confronté à la dure réalité des castings alimentaires, des tragédiens classiques qui cachetonnent dans un supermarchés, un marionnettiste miteux qui anime des goûters d'anniversaire, une metteur en scène moderne à la pédagogie douteuse, deux comédiens hypocrites qui se complimentent en alexandrins, les déboires d'une jeune compagnie qui monte Ruy Blas, où comment deux acteurs endossent vingt rôles et quarante costumes! N'oublions pas non plus les chansons originales et les chorégraphies décalées qui rythmeront l'ensemble. Bref, une heure quart de folie dans l'intimité des coulisses et des salles de répétition.
"Ces deux-là s'entendent comme larrons en foire et sont bourrés de talent."
Le Soir

www.fairelemalin.com

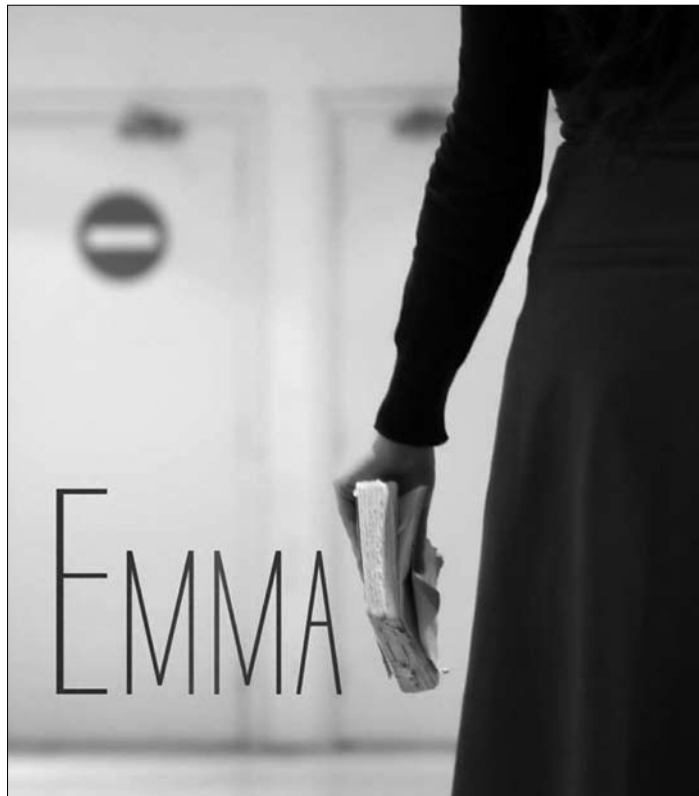
Réservation au **02.511.33.95**

Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50
Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Du mardi 24 mars au samedi 11 avril 2009 à 20h30
relâche dimanche et lundi

EMMA

Reprise
Ecrit et mis en scène par Dominique Breda



Avec Julie Duroisin

Aide à la mise en scène Laurence Adam
Relations de presse Stéphanie Gillard

David Bowie s'appelle David. Gustave Flaubert s'appelle Gustave. David a sorti Ziggy Stardust dans les années 70. Gustave a écrit Madame Bovary à une époque genre Moyen-âge. David est une star du rock, le symbole androgyne de toute une époque. Gustave est mort il y a tellement longtemps qu'on ne sait même plus très bien quelle tête il avait, sauf que c'était un gros moustachu. Franchement, entre les deux, vous auriez choisi lequel vous? Je m'appelle Emma, j'ai dix-sept ans et j'ai d'autres choses à me taper que Flaubert. Cette histoire est mon histoire.

Régie: Clivia Reyckers

Réservation au 02.511.33.95

Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50
Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Du mardi 22 au samedi 25 avril 2009 à 20h30

PRÊTE

Marie-Sophie TALBOT

Auteur-compositrice



Presque 20 ans de carrière et une liste étonnante de groupes, de styles, de lieux... Du jazz à la chanson française (deuxième prix et prix du public à la biennale de la chanson en 1996), du théâtre jeune public à la danse contemporaine, du piano à la batterie en passant par le chant et les percussions, Marie-Sophie T est une gourmande de la vie, de l'art et des expériences (elle a joué au Liban, en Syrie, au Sénégal, au Maroc, en Tunisie, au Pays de Galles, au Canada, en France, en Suisse, en Lettonie). Elle a participé à des spectacles de musique, de danse, d'impro, de théâtre jeune public, de théâtre, écrit pour le théâtre et le cinéma... On a pu la voir défendant les couleurs de la Belgique à l'Eurovision de la chanson en 2003 avec Urban Trad, puis le lendemain défendre un spectacle jeune public déjà joué plus de 500 fois et deux jours plus tard donner un stage de chant jazz, jouer au théâtre Le Public, accompagner la chanteuse Tchèque (Parrallèles de velours) ou Italienne (la Cucina Italiana), partir en tournée...

«Prête» est son premier CD de chansons. Elle écrit, compose, arrange, joue et chante ces 13 chansons qui parlent de vie, de mort, de faiblesses, d'absence, de rires, d'imaginaire. Accompagnée de quelques musiciens de talent (Marie-Eve Ronveaux, Alexandre Furnelle, Philip Catherine, Frouch Dailly, Fabrice Alleman, Barbara Wiernik,...).

Pour fêter l'événement, les soirées prévues à La Samaritaine seront remplies de surprises différentes chaque soir.

Régie: Clivia Reyckers

Réservation au 02.511.33.95

Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50
Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

À deux pas de La Samaritaine...



Cuisine française aux accents du Sud,
les plats suivent l'humeur du marché
et sont donc souvent renouvelés.
Pour les petits creux ou les grandes faims,
avant ou après le spectacle.

Brasserie-Restaurant l'Arrosoir • Rue Haute 60 • 1000 Bruxelles
• Fermé le dimanche soir et le lundi • Tél. 02.502.00.68 •
www.arrosoir.be

La s.p.r.l. MAVADY (Freddy Van Dijck)
soutient La Samaritaine

L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine

Président: Christian Labeau - Trésorier: Bruno Moussoux
Secrétaire: Olivier Voglaire - Administratrice déléguée: Huguette Van Dyck
Concepteur du site internet: Philippe Garcia

Ce périodique vous est offert
par l'asbl Café-Théâtre La Samaritaine.
Mais vous nous aideriez beaucoup en participant
à nos frais d'impression et de poste... en versant
une somme annuelle de 10 € au compte 068-2187681-67.
Merci, Huguette

L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine est aidée par



RÉALISÉ AVEC L'AIDE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE - DIRECTION GÉNÉRALE DE LA CULTURE - SERVICE DE LA DIFFUSION

LES TOURNÉES ARTS ET VIE



LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE DE LA RÉGION DE BRUXELLES CAPITALE



L'ASSEMBLÉE DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE



www.arsene50.be



AGENDA

AGENDA FÉVRIER-MARS-AVRIL 2009

Du mercredi 18 au samedi 21 février 2009 à 20h30



BAL TABARIN

Avec Pierre Christiaens, Lodewijk Dedain, Hans Mortelmans, Benny Van Acker et Alexandre Tripodi



Du mercredi 25 au VENDREDI 27 février 2009 à 20h30

MANU COMTE DUO

Manu Comté et Géry Cambier



Le samedi 28 février 2009 à 20h30

Daria de Martynoff

HORS DES TIROIRS

Avec Fabien Degryse et Sarah de Martynoff



Du lundi 2 au vendredi 6 mars 2009 à 20h30

UN POISSON NOMME SAPHIR

De Stéphanie Blanchoud. Avec Catherine Decrolier
mise en scène par Martine Willequet

Attention: nous serons fermés le samedi 7 mars 2009

Du mardi 10 au samedi 21 mars 2009 à 20h30
relâche dimanche et lundi



CA S'EST PASSÉ COMME ÇA

une création de Stéphanie Van Vyve, Dominique Rongvaux et Valéry Massion

Du mardi 24 mars au samedi 11 avril 2009 à 20h30

relâche dimanche et lundi



EMMA

Ecrit et mis en scène par Dominique Breda
Avec Julie Duroisin

PETITES VACANCES DE PÂQUES

Du mardi 22 au samedi 25 avril 2009 à 20h30



PRÊTE

MARIE-SOPHIE TALBOT
Et... différents musiciens chaque soir!

«L'avenir m'intéresse parce que c'est là
que j'ai l'intention de passer mes prochaines années»
(Woody Allen)

Mise en page: Olivier Voglaire (tél. 02/511.83.17)

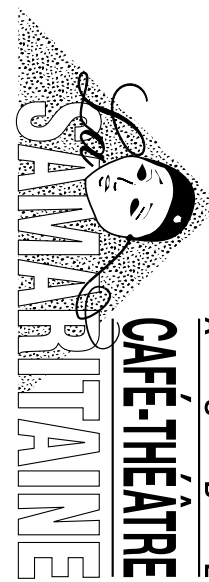
Editeur responsable: H. Van Dyck, rue de la Samaritaine, 16 - 1000 Bruxelles

16, RUE DE LA SAMARITAINE
1000 BRUXELLES (SABLON)

B I M E S T R I E L
D' I N F O R M A T I O N S
C U L T U R E L L E S

FÉVRIER-MARS- AVRIL
N°137 24ème ANNÉE
2 0 0 9

DIRECTION ARTISTIQUE: HUGUETTE VAN DYCK
OUVERT LES SOIRS DE SPECTACLES DÈS 19H30. SPECTACLE À 20H30
Réservations: 02/511.33.95 - E-mail: samaritaine@skynet.be
www.lasamaritaine.be



A S B L
CAFÉ-THÉÂTRE
SAMARITAINE

Belgique-België
P.P.
1030 Bruxelles 3
1/3460