

Le dimanche 26 avril 2009 à 17h00

FARAN FLAD

Heather Grabham: chant & flûtes
Jan Debrabandere: guitare & chant
Luc Pilartz: violons
Erwin Libbrecht: bouzouki, guitare & chant



Le nom **Faran Flad** provient de termes anciens qui signifient 'voyager en beauté'; c'est l'intention et le sentiment que ce groupe, formé en 2008, voudrait transmettre au public lors de ses concerts et sur le CD qui sortira prochainement. Son répertoire est un mélange de compositions personnelles et de pièces traditionnelles anglaises et irlandaises.

Heather Grabham est connue en Angleterre et en Belgique par sa participation dans le projet 'l'Autre Côté' (The Other Shore) concernant l'émigration vers l'Amérique, avec **Kadril**.

Jan Debrabandere est un jeune guitariste qui joue entre autres avec **Green Jacket** (musique Irlandaise) et **Paddy Murphy's Wife**.

Le violoniste **Luc Pilartz**, que l'on ne présente plus, multiplie ses projets depuis plus de vingt ans (**Panta Rhei**, **Trio Trad**, **Violon populaire en Wallonie**, **Trip to Ireland**, etc.).

Erwin Libbrecht est un des fondateurs du groupe **Kadril**. Il joue du bouzouki irlandais et de la guitare.

Réservation au **02.511.33.95**

Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50
Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Du mardi 28 avril au samedi 2 mai 2009 à 20h30

HAYDN OU LA SENSUALITE OPTIMISTE



© PHOTO : JACKY LEPAGE

Pratiquement plus personne n'ignore que cette année tout le monde musical classique se mobilise pour célébrer le 200^{ème} anniversaire de la disparition d'un des plus grands génies de la musique occidentale: **Joseph Haydn**. Partout, les organisateurs de concerts ont effectivement programmé la musique du très prolifique compositeur dans les salles les plus remarquables.

J'ai toujours terriblement aimé sa musique. J'ai donc imaginé réunir mes amis musiciens dans une ancienne cave voûtée un peu pareille à un "heuriger", comme on peut en découvrir dans les villages vinicoles sur les hauteurs de Vienne et où l'on sert le vin nouveau.

Le programme de musique de chambre, chaque soir différent, a été élaboré avec l'aide de tous les musiciens: duos, trios, quatuors, etc. et transcriptions pour instruments insolites (clarinette, accordéon, saxophone). Vous pourrez le consulter en détail, à partir de fin mars sur le site www.lasamaritaine.be.

Lors de ces soirées semblables à ces fêtes dans lesquelles **Haydn** se produisait en compagnie d'autres donneurs de sérénades. l'hôteesse vous proposera les vins du Prince **Esterhazy** qu'il savait

apprécier et dans lesquels il trouva probablement l'inspiration de certaines de ses œuvres.

Vous pourrez entendre parmi les musiciens de rêve et de la fête: **Marie Hallynck**, violoncelle - **Muhiddin Dürrüoğlu**, piano **Ronald Van Spaendonck**, clarinette - **Shirly Laub**, violon - **Frédéric d'Ursel**, violon - **Katerina Crichton**, violoncelle - **Gilles Cabodi**, basson **Philippe Thuriot**, accordéon - **Guy Penson**, piano et clavecin **Vincent Hepp**, alto - **Thierry Cammaert**, hautbois et je tiendrai la flûte et le saxophone. **Steve Houben**

Régie: Clivia Reyckers

Réservation au **02.511.33.95**

Entrée: 18 € - Etudiant avec carte: 12 € - Et aussi Arsène 50
Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Du mardi 5 au samedi 23 mai 2009 à 20h30

Relâche dimanche et lundi

COMEDIE SUR UN QUAI DE GARE

De Samuel Benchetrit



Mise en scène: **Claude Enuset**

Assistante à la mise en scène: **Eléonore Meeüs**

Avec: **Catherine Claeys, Elsa Erroyaux,**

Freddy Sicx et Stany Mannaert

Charles. Mais fallait le voir, il me parlait de toi, il me parlait de toi, de tes yeux, de ta bouche, d'un grain de beauté que t'aurais dans le cou que j'ai même pas remarqué, il était là avec tout le bonheur qu'il allait te donner... Alors moi je lui ai dit: Embrassez-la, mon vieux... **Allez-y...** Foncez sur ce quai, collez vos lèvres contre les siennes.

Michelle. Ouais, ben t'aurais pu lui dire de ne pas me renverser.

Vincent. Je vous ai pas renversée.

Michelle. Vous avez failli me péter la colonne vertébrale... C'est la première fois que vous embrassez sur le quai d'une gare?

Vincent. Ben oui.

Michelle. Ben ça se voit.

Une coproduction de la **Compagnie Sans Souci** et du **Centre Culturel des Riches-Clares**.

Régie: Clivia Reyckers

Réservation au **02.511.33.95**

Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50
Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)



Du mardi 26 mai au samedi 6 juin 2009 à 20h30

Relâche dimanche et lundi

A PART LUI TOUT VA BIEN

CRÉATION



de **Vincent Vanderbeeken**

avec **Marc De Roy et Vincent Vanderbeeken**

Mise en scène: **Céline De Bo**

Huis clos masculin délicieusement sarcastique.

C'est l'histoire d'une rencontre entre deux hommes.

Qui sont ces hommes? Rien ne semble les lier.

Cependant, une sensation étrange, comme le sentiment curieux d'un rendez-vous.

Coïncidence? Passage obligé?

Et si un jour quelque chose d'essentiel rejaillissait par le biais d'une rencontre?

Vincent Vanderbeeken signe ici sa première pièce de théâtre.

Le texte a été écrit suite à une envie commune des deux comédiens de se réunir autour d'une nouvelle aventure théâtrale.

Régie: Clivia Reyckers

Réservation au **02.511.33.95**

Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50
Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Du mardi 9 au samedi 13 juin 2009 à 20h30

JE MANGE... MOI NON PLUS!

Entre comédie et chanson, entre humour et poésie, un spectacle de fantaisies musicales qui se déguste à la petite cuillère.



Cabaret drôlement goûteux, servi par **Fabienne Coppens, Marie-Christine Baeyens** et **Luc Van Grunderbeeck**. C'est que le trio prend plaisir à vous faire saliver pendant plus d'une heure sans aucun aliment sur scène mais avec une pêche folle et des chansons à croquer.

Véritable panacée en ces temps dévorés par la malbouffe, ce spectacle rend hommage aux saveurs simples, au piment, à la douceur... bref, au goût de vivre tout simplement.

Le jeu complice et décomplexé, voire volontairement absurde des personnages confère un humour rafraîchissant à l'ensemble...

Je mange... moi non plus est une ode à l'authenticité, à la simplicité, au carpe diem.

Le Soir - 30 mai 2008

Avec **Fabienne Coppens, Marie-Christine Baeyens,**
Luc Van Grunderbeeck

Chansons écrites et composées: **Fabienne Coppens**

Ecriture et Œil extérieur: **Muriel Verhoeven**

Complicité musicale: **Jean-Christophe Lefèvre**

Costumes: **Christian Guillemain** - Régie: **Clivia Reyckers**

Maquillage: **Laura Lamouchi** - Production: **Curieuze Neuz**

Avec la complicité de **Brillat-Savarin, Nino Ferrer, Marcel Proust,**
Johnny Hallyday, les petits-beurre et les cornichons...

Réservation au **02.511.33.95**

Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50
Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Du mardi 16 au samedi 27 juin 2009 à 20h30
relâche dimanche et lundi

CRÉATION

DU PAIN PLEIN LES POCHEs...



De Matei Visniec

Avec Simon Hommé, Olivier Lenel et Felix Ulrich
Création collective sous l'œil attentif de Christian Labeau
Création musicale: Felix Ulrich
Production: Alter Ego asbl - Régie: Clivia Reyckers

«La seule chose qui compte c'est de le faire grogner, non? S'il est mort, ça ne compte pas, même si elle lui tombe dans l'œil, cette pierre, et s'il est vivant, même si elle lui tombe dans l'œil et qu'elle le lui crève, lui il va grogner, il va aboyer, non, et nous saurons qu'il est vivant, et c'est pour son bien, non?»

Qu'ils aient à sortir un chien d'un puits, à débarrasser Jésus cloué sur la croix d'une affreuse araignée qui lui entre dans la plaie ou à se préparer à la pauvreté par un stage de mendicité, trois personnages un peu déconnectés attendent le «miracle» pour que les choses changent.

Trois jeunes comédiens talentueux sortis fraîchement de l'IAD à LLN «repérés» par Christian Labeau, donneront vie à plusieurs personnages différents et au style unique de cet auteur né en Roumanie (interdit dans son pays entre 1976 et 1978) et plusieurs fois primé en France. Ses pièces illustrent notre condition d'être humain dans un mélange de drôlerie, de cynisme, d'absurde, de férocité et de poésie.

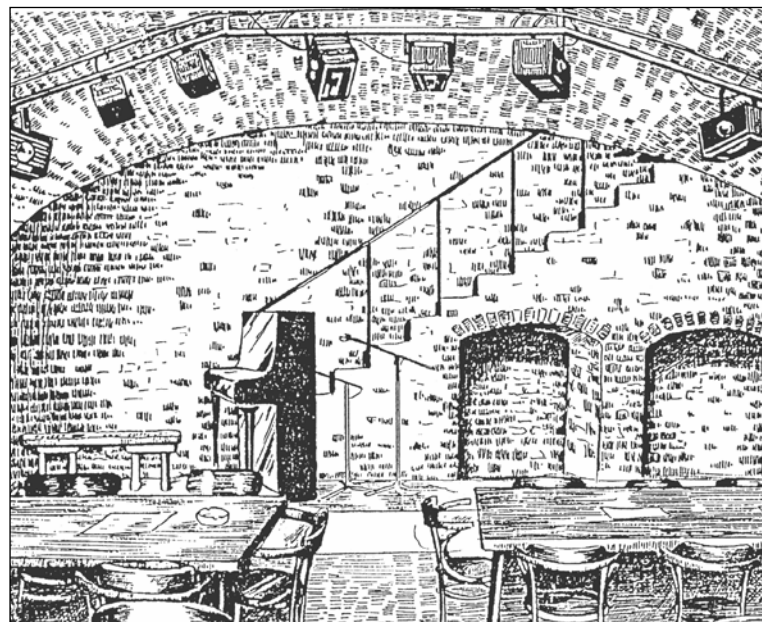
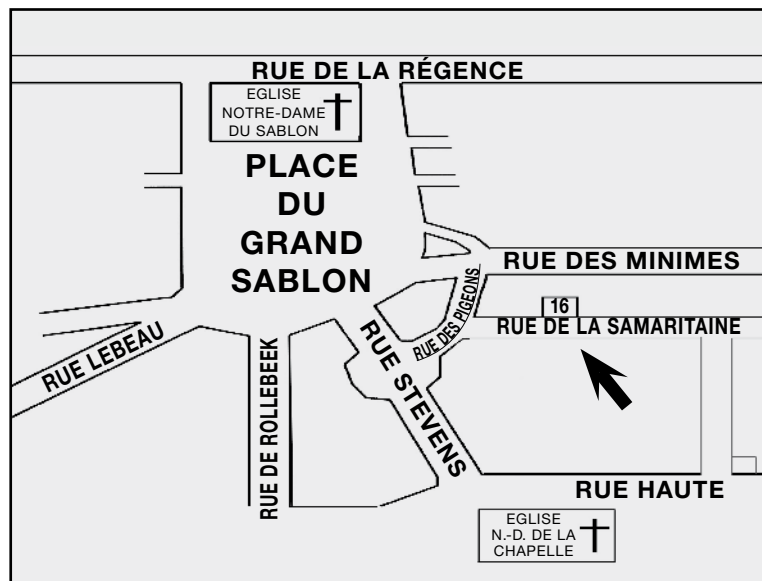
Du pain plein les poches... un spectacle corrosif et drôle, mais pas que, mais quand même!

Réservation au **02.511.33.95**

Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50

Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

La Samaritaine, mode d'emploi:
tous renseignements sur notre tout nouveau site
www.lasamaritaine.be



Ce périodique vous est offert
par l'asbl Café-Théâtre La Samaritaine.
Mais vous nous aideriez beaucoup
en participant à nos frais d'impression
et de poste...
en versant une somme annuelle
de 10 € au compte 068-2187681-67.
Merci,

Huguette

L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine

Président: Christian Labeau - Trésorier: Bruno Moussoux
Secrétaire: Olivier Voglaire - Administratrice déléguée: Huguette Van Dyck
Concepteur du site internet: Philippe Garcia

La s.p.r.l. MAVADY
(Freddy Van Dijck)
soutient La Samaritaine

L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine est aidée par



RÉALISÉ AVEC L'AIDE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE - DIRECTION GÉNÉRALE DE LA CULTURE - SERVICE DE LA DIFFUSION

LES TOURNÉES ARTS ET VIE



LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE DE LA RÉGION DE BRUXELLES CAPITALE



L'ASSEMBLÉE DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE



www.arsene50.be



AGENDA

AGENDA AVRIL-MAI-JUIN 2009

Le dimanche 26 avril 2009 à 17h00



FARAN FLAD
avec Heather Grabham, Jan Debrabandere, Luc Pilartz, Erwin Libbrecht



Du mardi 28 avril au samedi 2 mai 2009 à 20h30
HAYDN
OU LA SENSUALITÉ OPTIMISTE
avec Steve Houben, Marie Hallynck, Muhiddin Dürrüoğlu, Ronald Van Spaendonck, Shirley Laub, Frédéric d'Ursel, Katerina Crichton, Gilles Cabodi, Philippe Thuriot, Guy Penson, Vincent Hepp, Thierry Cammaert et sans doute d'autres merveilleux musiciens



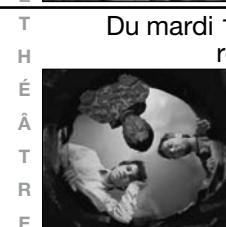
Du mardi 5 au samedi 23 mai 2009 à 20h30
relâche dimanche et lundi
COMEDIE SUR UN QUAI DE GARE
De Samuel Benchetrit - Avec: Catherine Claeys, Elsa Erroyaux, Freddy Sixx et Stany Mannaert



Du mardi 26 mai au samedi 6 juin 2009 à 20h30
relâche dimanche et lundi
A PART LUI TOUT VA BIEN
de Vincent Vanderbeeken
avec Marc De Roy et Vincent Vanderbeeken



Du mardi 9 au samedi 13 juin 2009 à 20h30
JE MANGE... MOI NON PLUS!
Avec Fabienne Coppens, Marie-Christine Baeyens, Luc Van Grunderbeeck



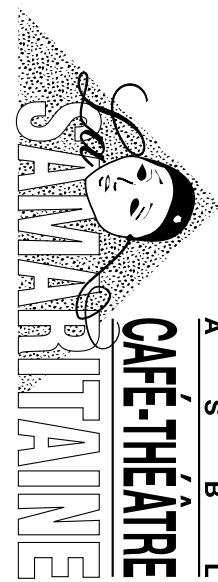
Du mardi 16 au samedi 27 juin 2009 à 20h30
relâche dimanche et lundi
DU PAIN PLEIN LES POCHEs...
De Matei Visniec
Avec Simon Hommé, Olivier Lenel et Felix Ulrich

Parlons un peu de ce fameux quart d'heure soi-disant "académique" ...
Qui n'est là, semble-t-il, que pour privilégier quelques éternels retardataires,
au détriment de 98% de spectateurs déjà présents dans la salle, parfois depuis 45 minutes.
Raison pour laquelle, à La Samaritaine, à quelques minutes près et sauf imprévu,
nous respectons les horaires annoncés.

Mise en page: Olivier Voglaire (tél. 02/511.83.17)

Editeur responsable: H. Van Dyck, rue de la Samaritaine, 16 - 1000 Bruxelles

16, RUE DE LA SAMARITAINE
1000 BRUXELLES (SABLON)
B I M E S T R I E L L E S
D' I N F O R M A T I O N S
C U L T U R E L L E S
A V R I L - M A I - J U I N
N° 138 25ème ANNÉE
2009
DIRECTION ARTISTIQUE: HUGUETTE VAN DYCK
OUVERT LES SOIRS DE SPECTACLES DÈS 19H30. SPECTACLE À 20H30
Réservations: 02/511.33.95 - E-mail: samaritain@skynet.be
www.lasamaritaine.be



Belgique-België
P.P.
1030 Bruxelles 3
1/3460