

Du mardi 2 au samedi 6 février 2010 à 20h30

# DU PAIN PLEIN LES POCHEES...

De Matéi Visniec



Création collective de Reste Poli Productions  
avec Simon Hommé, Olivier Lenel et Felix Ulrich  
Et une musique originale de Felix Ulrich  
Avec le soutien de Christian Labeau  
Régie: Laurence de Lafontaine-Mockle

- Vous ne savez pas quoi les gars! Il paraît que quelques étourdis n'ont pas eu l'occasion de venir voir le spectacle l'année dernière!
- Mon Dieu! Mais il faut absolument permettre à ces pauvres gens d'assister au succès du mois de juin 2009!
- Alors c'est décidé. Nous reprendrons "Du Pain Plein Les Poches..."! Quoiqu'il doive nous en coûter!

Après avoir enchanté leurs spectateurs, **Reste Poli Productions** vous invite à venir (re)découvrir les pérégrinations de trois personnages un peu déconnectés qui attendent le miracle qui les débarassera de toute la misère du monde. Malheureusement, paralysés par l'indécision, ils ne sont pas prêts de trouver la recette d'un univers parfait. A moins que...

- Madame, Monsieur, laissez-vous tenter par ce spectacle drôlement grinçant!
- Mais pas que!
- Mais quand même!

Une co-production Alter Ego asbl

Réservation au **02.511.33.95**

Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50  
Art. 27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Du mardi 9 au samedi 13 février 2010 à 20h30

# ICE COLD SISTERS

Création du collectif des comédiens de l'Os à Moelle



Ecrit par **Dominique Bréda** et mis en scène par **Victor Scheffer**  
Avec **Amélie Saye, Anna Cervinka,**  
**Mathieu Meunier et Xavier Elsen**

Été 1978. La vague disco déferle sur le monde. Des millions d'ados déchaînés, vêtus de pantalons trop serrant et de talons trop hauts, se tortillent dans tous les sens sur le rythme infernal de leurs demi-dieux étincelants de strass et de paillettes.

En cet été 78, les trois **Ice Cold Sisters**, figures emblématiques de cette époque mouvementée, entament leur tournée américaine. C'est lors de la traversée du désert de l'Arizona, entre Vegas et Phoenix, que tout cela va arriver. Un drôle de bruit dans le moteur... Un drôle de parfum dans l'air... Cette nuit-là, quelque chose ne tourne pas rond dans le désert de l'Arizona. Au loin, une station service, au milieu de nulle part... L'ours noir est la seule espèce que l'on trouve encore dans le désert de l'Arizona.

Régie: Laurence de Lafontaine-Mockle

Réservation au **02.511.33.95**

Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50  
Art. 27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Du mardi 16 février au samedi 6 mars 2010 à 20h30  
relâche dimanche et lundi

# LE GROUPE

Création du collectif des comédiens de l'Os à Moelle



Ecriture et mise en scène de: **Dominique Bréda.**  
Avec: **Jean François Breuer, Anna Cervinka, Julie Duroisin,**  
**Xavier Elsen et Amélie Saye.**

Il était une fois, dans un pays plus ou moins merveilleux, l'histoire d'un groupe de discussion dont le thème était "la gestion de conflit dans le monde de l'entreprise". Le groupe était dirigé par un psychologue du nom de Philippe et composé des membres d'un tout petit service d'une gigantesque entreprise pharmaceutique. Ils étaient quatre: Caroline, Bernard, Marie et Isabelle. Aujourd'hui, c'est la première réunion du groupe. Dans le sac à main d'Isabelle, il y a un revolver.

Le groupe, est la première création du nouveau collectif des comédiens de l'Os à Moelle. Cette pièce est un drame moderne où chaque acteur au plus haut de son talent, interprète des personnages attachants, drôles ou inquiétants mais toujours réalistes. Une véritable plongée dans le monde parfois dur des entreprises. Spectacle qui, au delà de l'humour, est également le reflet ironique d'une société moderne où les gens n'arrivent plus à communiquer.

Régie: Laurence de Lafontaine-Mockle

Réservation au **02.511.33.95**

Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50  
Art. 27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Du mardi 9 au samedi 20 mars 2010 à 20h30  
relâche dimanche et lundi

# MARINA

OU COMMENT HERMAN DE CROO M'A SAUVÉ LA VIE



De **Lukas Vander Taelen**. Mise en scène **Jan Hammenecker**  
Avec **Lukas Vander Taelen et dr. Kloot Per W**  
Musique **dr. Kloot Per W**. Une coproduction du Théâtre de Namur  
- Centre dramatique et de la Charge du Rhinocéros  
Régie: Laurence de Lafontaine-Mockle

*"D'amour, je pleurais comme un veau sur mon vélo et la chaîne commençait à rouiller à cause des larmes."*

En septembre 1969, **Herman De Croo**, Ministre de l'Education Nationale, impose la mixité dans les écoles d'état. Dans ce cadre, le jeune Lukas vit à Alost ses premiers émois amoureux. Elle s'appelle **Marina** et partage sa classe. Lukas en est fou d'amour...

**Lukas Vander Taelen**, qui nous offre ici un témoignage authentique, drôle et tendre, est une personnalité culturelle flamande de premier plan: chanteur rock populaire, il est en vrac réalisateur pour Strip-Tease, ex-député européen, le "Monsieur Cinéma" flamand, échevin à Forest... Avec **Marina**, il nous propose une plongée salvatrice dans la Flandre des années 60, celle qui célébrait les premières victoires d'Eddy Merckx, qui chérissait le riz au lait Boss, découvrait les premiers supermarchés et sentait bon le savon Lux. Par l'anecdote, Vander Taelen nous fait mieux connaître cette Flandre et sa ville d'Alost, celle qui fait la fête 3 jours par an au carnaval et qui s'emmerde le reste de l'année. Si cette galerie de personnages nous arrive avec un caractère ethnologique délicieux, Marina nous rappelle indirectement que flamands, bruxellois et wallons sont bien faits de la même terre. Et à ce titre, Marina est peut-être l'histoire de ce flamand qui sommeille en chacun de nous...

*"... la fraîcheur du comédien et son jeu décomplexé, rigolard, très nature, finissent par nous faire fondre."* (Le Soir)

Réservation au **02.511.33.95**

Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50  
Art. 27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Du mardi 23 au samedi 27 mars 2010 à 20h30  
et le dimanche 28 à 17 heures

# CREDO MA NON TROPPO



**Humble remède musical contre l'abrutissement.**

Pour ceux qui cherchent un écho à leur colère quotidienne, Il est salutaire de l'entendre se répercuter dans des chansons.

Pour ceux qui se voient funambules sur le fil de leur vie, Il est sain de contempler cette prouesse sur des cordes... vocales.

Pour ceux qui se sentent impuissants faces aux désastres annoncés, Il est recommandé de cueillir régulièrement des brins d'utopie.

Et pour ceux qui ne digèrent pas les remèdes sans humour, Nous prescrivons le concert de **CREDO MA NON TROPPO**.

**CONCERT A CAPELLA avec Aline Janssens, Florence Laloy, Jean-Marc Delhousseet Pascale Sepulchre**

Textes des chansons: **Max Lebras** - Musiques: **Alexandre Dua**  
Arrangements: **Pierre Bodson et Credo ma non troppo**  
Costumes: **Sandrine Clark** - Une production du Collectif 1984

Régie: Laurence de Lafontaine-Mockle

Réservation au **02.511.33.95**

Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50  
Art. 27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Le mercredi 31 mars 2010 à 20h30

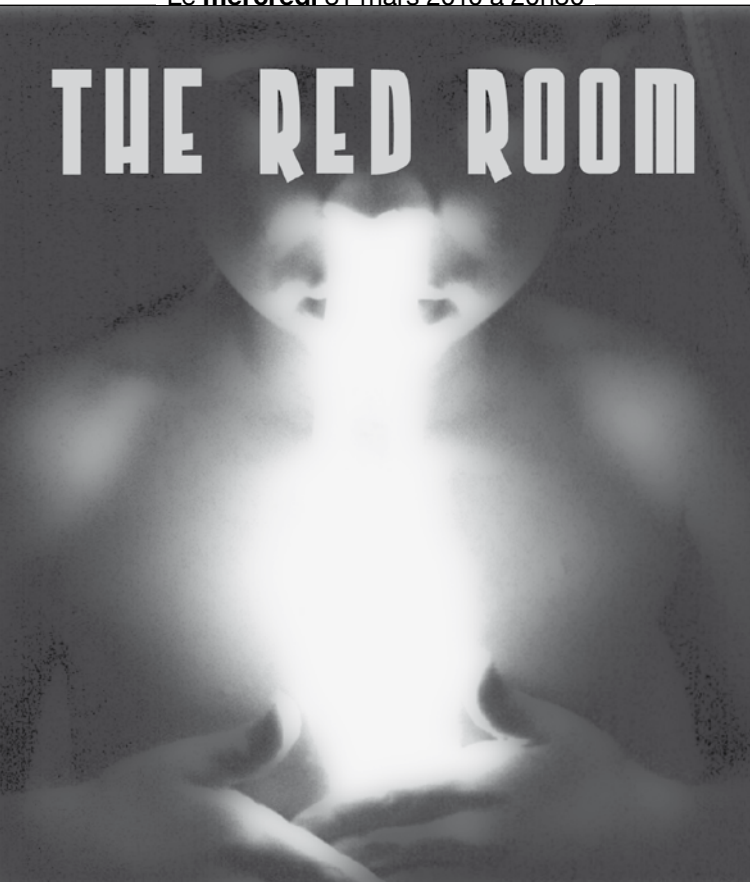


PHOTO: © FANNY ROY

**The Red Room**, c'est une première fois, peut-être une dernière, c'est une expérience, celle d'un homme qui est acteur parce qu'il n'est pas musicien et qui a changé d'avis.

**Frederik Haugnæss** est cet indécis qui se décide, mais **The Red Room** c'est aussi des musiciens décidés depuis longtemps, dont **Dominique Breda** (Emma, Royal Hotel), and more!

**The Red Room** se sont des reprises éclairées (Radiohead, David Bowie, Prince, Stevie Wonder, Goldorak and more!), de nouveaux standards de jazz et des compositions.

**Frederik Haugnæss, Dominique Breda and more!**

(avec voix, piano, claviers, batterie, percussions, guitares, basses, clarinette basse, flutes, bruits and more!)

Avant de venir, et dans le doute, découvrez les membres de **The Red Room** sur le site: [www.wellwell.eu](http://www.wellwell.eu)!

Une production **UNITES/nomade**  
Régie: Laurence de Lafontaine-Mockle

Réservation au **02.511.33.95**

Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50  
Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Du jeudi 1<sup>er</sup> au samedi 3 avril 2010 à 20h30

# KARIM GHARBI



PHOTO: © SILVANO MAGNONE

**Karim Gharbi: Chant - Eric Bribosia: claviers et accordéon**  
**Clément Nourry: guitares - Fred Becker: vents et percussions**

Régie: Laurence de Lafontaine-Mockle

Un chanteur bondissant, border line, mélancolique et ironique, dans une formule quartet qui décoiffe les perruques mal fixées. De chansons originales en divagations poétiques, du Jazz à la musique populaire aux accents d'un Orient parfois Rock & Roll. Absurde tristesse, joies débraillées, pirouettes et distorsions colériques viendront vous rappeler qu'il y a des traces de goudrons sur les robes de mariées!

**Karim Gharbi** a obtenu le 1<sup>er</sup> prix d'interprétation du concours national du Mans Cité Chanson 2009

Réservation au **02.511.33.95**

Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50  
Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

La Samaritaine, mode d'emploi:  
tous renseignements sur notre site

[www.lasamaritaine.be](http://www.lasamaritaine.be)

Réservations: 02 511 33 95

**L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine**

Président: Christian Labeau - Trésorier: Bruno Moussoux  
Secrétaire: Olivier Voglaire - Administratrice déléguée: Huguette Van Dyck  
Concepteur du site internet: Philippe Garcia

Ce périodique vous est offert  
par l'asbl Café-Théâtre La Samaritaine.

Mais vous nous aideriez beaucoup en participant à nos frais  
d'impression et de poste... en versant une somme annuelle  
de 10 € au compte 068-2187681-67.

Merci,  
Huguette

La s.p.r.l. MAVADY  
(Freddy Van Dijck)

soutient La Samaritaine

**L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine est aidée par**



RÉALISÉ AVEC L'AIDE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE  
DIRECTION GÉNÉRALE DE LA CULTURE - SERVICE DE LA DIFFUSION

LES TOURNÉES ARTS ET VIE



LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE DE LE RÉGION DE BRUXELLES CAPITALE



L'ASSEMBLÉE DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE



[www.arsene50.be](http://www.arsene50.be)



# AGENDA

AGENDA FÉVRIER - MARS 2010

Du mardi 2 au samedi 6 février 2010 à 20h30

REPRISE



**DU PAIN PLEIN  
LES POCHEs...**

De Matéi Visniec  
Avec Simon Hommé, Olivier Lenel et Félix Ulrich

Du mardi 9 au samedi 13 février 2010 à 20h30



**ICE COLD SISTERS**

De Dominique Bréda  
Avec Amélie Saye, Anna Cervinka, Mathieu Meunier  
et Xavier Elsen

Du mardi 16 février au samedi 6 mars 2010 à 20h30

relâche dimanche et lundi



**LE GROUPE**

De Dominique Bréda  
Avec Anna Cervinka, Julie Duroisin, Xavier Elsen  
et Amélie Saye

Du mardi 9 au samedi 20 mars 2010 à 20h30

relâche dimanche et lundi

REPRISE



**MARINA**

ou Comment Herman de Croo m'a sauvé la vie  
De et avec Lukas Vander Taelen

Du mardi 23 au samedi 27 mars 2010 à 20h30

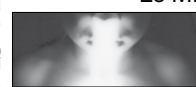
et le dimanche 28 à 17 heures



**CREDO  
MA NON TROPPO**

Avec Jean-Marc Delhausse, Florence Laloy,  
Aline Janssens et Pascale Sepulchre

Le MERCREDI 31 mars 2010 à 20h30



**THE RED ROOM**

Avec Frédéric Haugnæss, Dominique Bréda and more!

Du jeudi 1<sup>er</sup> au samedi 3 avril 2010 à 20h30



**KARIM GHARBI**

Avec Karim Gharbi, Eric Bribosia, Clément Nourry  
et Fred Becker

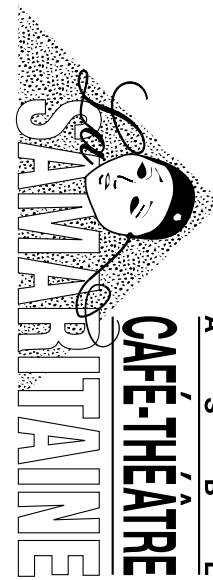
"Le spectateur qui entre dans une salle pendant qu'un acteur joue  
est comme celui qui pose la main sur l'épaule d'un peintre qui dessine."

(Sacha Guitry)

Mise en page: Olivier Voglaire (tél. 02/511.83.17)

Editeur responsable: H. Van Dyck, rue de la Samaritaine, 16 - 1000 Bruxelles

16, RUE DE LA SAMARITAINE  
1000 BRUXELLES (SABLON)



CAFFÉ-THÉÂTRE

N°142 25<sup>ème</sup> ANNÉE  
2010

FÉVRIER - MARS

BIMÉTRIQUES  
D'INFORMATIONS  
CULTURELLES

DIRECTION ARTISTIQUE: HUGUETTE VAN DYCK  
OUVERT LES SOIRS DE SPECTACLES DÈS 19H30. SPECTACLE À 20H30  
Réservations: 02/511.33.95 - E-mail: [samaritaine@skynet.be](mailto:samaritaine@skynet.be)  
[www.lasamaritaine.be](http://www.lasamaritaine.be)

Belgique-België  
P.P.  
1030 Bruxelles 3  
1/3460