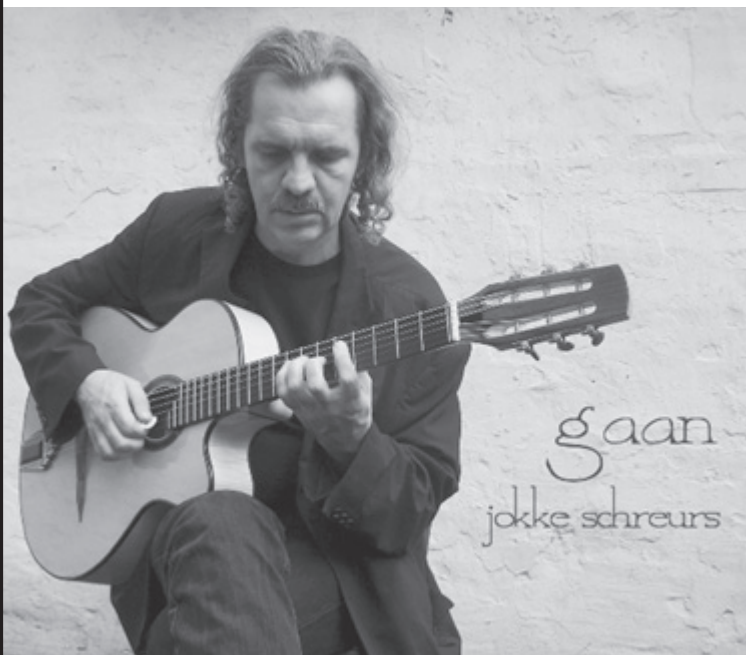


Le samedi 1^{er} septembre 2012 à 20h concert - à 21h Jukebox vivant

JOKKE SCHREURS

à 20h00
CONCERT DE GUITARE SOLO



Son nom est quasi Impossible à prononcer pour les francophones, mais en prenant un peu de sable dans la gorge on y arrive, dit-il!

Que cela ne vous empêche pas de venir écouter son histoire et celle de ses proches dans la langue universelle de la musique, la sienne et celle de **Django, Ellington...**

Jokke et sa guitare vous offriront un superbe concert en prélude à la soirée Juke-box qui suivra.

Régie: Camille Coeckelberghs

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou samaritaine@skynet.be 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Prépaiement ou groupe: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be

JUKEBOX VIVANT

à partir de 21h00



Jokke Schreurs (guitare, chant)
et **Ariadne Van Den Brande** (chant)

Régie: Camille Coeckelberghs

Deux artistes exceptionnels vous donnent une liste d'environ 400 titres en français, flamand, anglais, espagnol et j'en oublie sans doute, et vous choisissez le titre que vous avez envie d'entendre. Une performance extraordinaire que j'ai eu le plaisir de découvrir au café Rood-Wit à Berchem.

Pas de réservation. Porte et bar restent ouverts toute la soirée.

Du mardi 4 au samedi 8 septembre 2012 à 20h30

THE WILD PARTY

D'après l'œuvre de Joseph Moncure March
Mise en scène et adaptation scénique de Frederik Haugnæss
Avec Benoît Verhaert (paroles), Laurent Delchambre (batterie),
Samuel Gerstmans (basse), Grégory Houben (trompette)
et Mathieu Vandenabeele (piano)



Une étrange histoire d'amour, d'alcool, de sexe et de jazz.

The Wild Party nous plonge au cœur du New York des années 30, en pleine prohibition, quand les Blancs ont découvert le Jazz... Celui des Noirs. Chez Queenie et Burrs, la fête bat son plein, jusqu'à l'arrivée fracassante du ténébreux Mister Black qui fait chavirer le cœur de la maîtresse des lieux.

Comme un cri de rage des années folles, ce long poème écrit en 1928 et censuré dès sa sortie à Boston, raconte sans pudeur aucune, une nuit de débauche, un amour tragique, une fête sans lendemain: ça chante, ça danse, ça boit, ça sniffe, ça hurle, ça pleure, ça touche... ça transpire le jazz. Sur scène, un acteur et quatre jazzmen se fondent en un formidable quintet pour nous raconter cette histoire avec autant de mots que de notes, c'est du **Jazz-Théâtre!**

Une production Unités / Nomade

Régie: Camille Coeckelberghs

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou samaritaine@skynet.be 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Prépaiement ou groupe: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be

Du mercredi 12 au samedi 15 septembre 2012 à 20h30

HANS MORTELMANS

Hans Mortelmans: chant, guitare, accordéon
Lieven Keymolen: clarinette basse - Benny Van Acker:
contrebasse - Lodewijk Dedain ou Joke Schreurs: guitare



Hans Mortelmans est un auteur-compositeur flamand francophile dont l'univers musical évoque spontanément des références comme **Django Reinhardt**, **Georges Brassens** ou **Sanseverino**. Mortelmans, en observateur aigu, s'imbibe de ce qui l'entoure : images poétiques et points de vue saugrenus font toute la saveur de ses textes en patois anversois (ou parfois en français pour le groupe **Bal Tabarin**). Il décrit la Flandre avec générosité, mais sans être aveugle sur les petit défauts de ses habitants: la fausse modestie, la convenance et le manque de solidarité des petit-bourgeois flamands.

Ajoutez à cela un accompagnement enthousiaste qui embrasse les inspirations manouches, capverdiennes, espagnoles, argentines et vous obtenez l'une des révélations musicales belges, tant en live qu'en cd, comme le prouve l'excellent nouvel album "**Parima**".

www.hansmortelmans.be

Régie: Camille Coeckelberghs

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou samaritaine@skynet.be 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Prépaiement ou groupe: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be

Du mardi 18 septembre au samedi 6 octobre 2012 à 20h30

Relâche dimanche et lundi

CELUI QUI SE MOQUE DU CROCODILE,



N'A PAS TRAVERSÉ LA RIVIÈRE

Direction artistique et texte de **Guy Theunissen / La Maison Ephémère**
Interprétation et création de **François Ebouele** et **Guy Theunissen**
Mise en scène de **Brigitte Baillieux** et **Yaya Mbile Bitang**
Lumière de **Laurent Kaye** - Création sonore de **Julien Truddaïu**
Scénographie et costumes de **Raphaëlle Debattice**

«**Celui qui se moque du Crocodile, n'a pas traversé la rivière**», c'est l'histoire de la rencontre de deux hommes en 2003. **François Ebouele** et **Guy Theunissen**. L'un est Camerounais, né en 1971, l'autre est Belge, né en 1963. Aujourd'hui, ils sont amis mais, pour en arriver là, il a fallu que chacun traverse la rivière, la vraie et celle que chacun avait dans la tête. Cette traversée, est le sujet du spectacle: une interrogation sur notre mémoire, celle qui nous est propre et celle qui est commune à l'Histoire qui a marqué nos pays, nos communautés d'appartenance. C'est le récit de nos larmes lors de la chute du mur de Berlin: larmes de joie pour Guy, larmes amères pour François. C'est le récit des grandes et petites histoires qui nous ont traversés: la rencontre d'une femme dans les rues de Dakar, une dernière bière dans un aéroport, une visite au musée du Louvre, un voyage en taxi clando, un instituteur... Mais aussi, Indépendance Tchatcha, Rostropovitch, Césaire, la dette, Mitterrand, Sankara, le discours de Christiane Taubira, Lumumba, le but de Vanderelst à la coupe du monde de Mexico. Un spectacle où on rit, on pleure, on s'engueule, on s'embrasse, on prie même... La vie quoi! Pas de personnages, mais l'histoire de deux hommes qui tentent de trouver, armés de leurs différences, une vérité qui les rassemble.

Régie: Camille Coeckelberghs

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou samaritaine@skynet.be 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Prépaiement ou groupe: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be

La Samaritaine, mode d'emploi:
 tous renseignements sur notre site
www.lasamaritaine.be
 Réservations: 02 511 33 95

Nos voisins
 du restaurant social
 remercient
 nos spectateurs
 pour leur aide
 généreuse
 et précieuse



La s.p.r.l. MAVADY (Freddy Van Dijck)
 & EUROFISCA (Bruno Moussoux)
 soutiennent La Samaritaine

L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine est aidée par



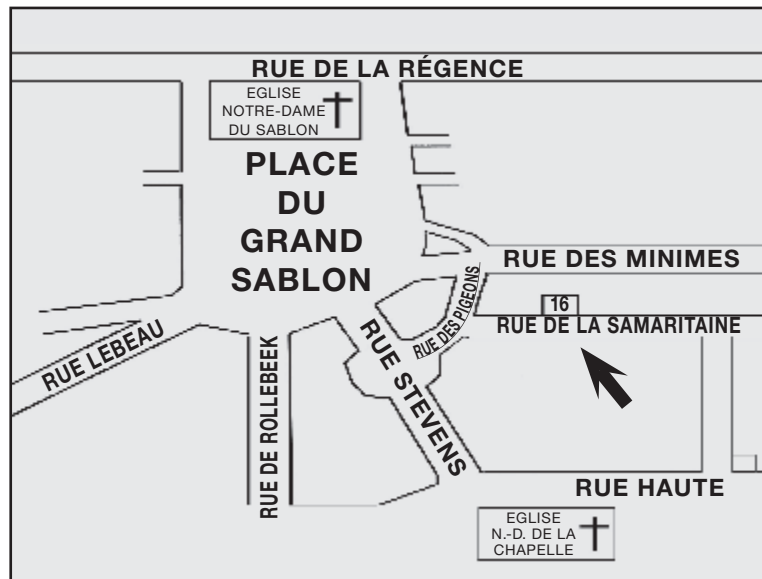
LES TOURNÉES ARTS ET VIE



LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE DE LA RÉGION DE BRUXELLES CAPITALE



www.arsene50.be



Ce périodique vous est offert
 par l'asbl Café-Théâtre La Samaritaine.
 Mais vous nous aideriez beaucoup
 en participant à nos frais
 d'impression et de poste...
 en versant une somme annuelle
 de 10 € au compte BE93 0682 1876 8167.

Merci,

Huguette

L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine

Président: Christian Labeau - Trésorier: Bruno Moussoux
 Secrétaire: Olivier Voglaire - Administratrice déléguée: Huguette Van Dyck
 Concepteur du site internet: Philippe Garcia

ABONNEMENTS 2012-2013

Deux abonnements sont possibles:

Formule n°1

L'abonnement pour 10 spectacles au choix
 durant la saison 2012-2013
 de septembre à début juillet
 au prix de 100 €.
 Donne droit à une place numérotée
 par spectacle.

Formule n°2

L'abonnement, "spécial premières"
 pour 10 spectacles au choix
 durant la saison 2012-2013
 de septembre à début juillet
 au prix de 120 €.
 Donne droit à deux places par spectacle,
 mais uniquement
 aux 1^{ères} et 2^{èmes} de chaque spectacle.

Compte de La Samaritaine: BE93 0682 1876 8167

Petit compte rendu de la saison 2011/2012
 46 spectacles vous ont été proposés
 au cours de 187 soirées où j'ai eu le plaisir
 de vous accueillir personnellement.

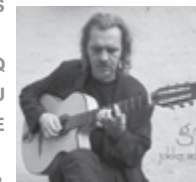
Huguette

AGENDA

AGENDA SEPTEMBRE 2012

MUSIQUE & CHANSON

Le samedi 1^{er} septembre 2012
 à 20h concert - 21h Juke-Box vivant



JOKKE SCHREURS
 à 20h00
 concert de guitare solo



JUKEBOX VIVANT
 à partir de 21h
 avec Jokke SCHREURS et Ariadne VAN DEN BRANDE

JANZ-THÉÂTRE

Du mardi 4 au samedi 8 septembre 2012 à 20h30



THE WILD PARTY
 Jazz-théâtre/rerereprise
 Avec Benoît VERHAERT, Greg HOUBEN,
 Laurent DELCHAMBRE, Sam GERSTMANS
 et Mathieu VANDENABEELE

CHANSON

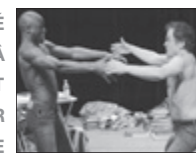
Du mercredi 12 au samedi 15 septembre 2012 à 20h30



HANS MORTELMANS
 Chanson flamande
 Avec Hans MORTELMANS, Lodewijk DEDAIN,
 Benny VAN ACKER, Lieven KEYMOLEN
 et Jokke SCHREURS.

THÉÂTRE

Du mardi 18 septembre au samedi 6 octobre 2012 à 20h30
 Relâche dimanche et lundi



**CELUI QUI SE MOQUE DU CROCODILE
 N'A PAS TRAVERSE LA RIVIERE**
 De et avec François EBOUELE et Guy THEUNISSEN

INFORMATION À RETENIR

Les spectacles à La Samaritaine commencent à l'heure indiquée.

Merci d'en tenir compte et d'arriver 30 minutes à l'avance.

Mise en page: Olivier Voglaire (tél. 02/511.83.17)

Editeur responsable: H. Van Dyck, rue de la Samaritaine, 16 - 1000 Bruxelles

16, RUE DE LA SAMARITAINE
 1000 BRUXELLES (SABLON)
 B I M E S T R I E L L E
 D' I N F O R M A T I O N S
 C U L T U R E L L E S
 S E P T E M B R E
 N° 159 28^{ème} ANNÉE
 2 0 1 2
 DIRECTION ARTISTIQUE: HUGUETTE VAN DYCK
 OUVERT LES SOIRS DE SPECTACLES DÈS 19H30. SPECTACLE À 20H30
 Réservations: 02/511.33.95 - E-mail: samartaine@skynet.be
www.lasamaritaine.be
 SAMARITAINE
 CAFÉ-THÉÂTRE
 A S B L

Belgique-België
 P.P.
 1030 Bruxelles 3
 1/3460
 P002793