

Du mardi 6 au samedi 17 novembre à 20h30

Relâche dimanche et lundi

CRÉATION

BAL-TRAP

de Xavier Durringer



PHOTO: © 354PHOTOGRAPHERS

Comédie douce-amère. Fin d'un bal populaire. Des cannettes jonchent le sol. Elvis pousse un ultime rock. Les paillettes et les confettis s'amoncellent. On a essayé d'oublier le quotidien. Mais, cela sent les habitudes des gens engoncés dans leur vie. Tout autour passent des trains qu'ils ne prennent pas, vers des voies professionnelles et privées qu'ils n'exploreront que du bout des yeux, des mains. L'insoutenable légèreté du non-être. Tout se mélange, à coup d'alcool, de jeux de hasard et de passés meurtris.

Les idéaux d'une autre vie rêvée et non assumée tentent de tenir debout dans les têtes. Valsent à s'y confondre, l'espoir vif et le désespoir des nerfs à vif. L'amour semble être le seul vêtement pour éviter d'avoir froid, à l'âme, au cœur et au corps.

Lulu et Gino tentent de fêter l'anniversaire de leur relation passionnelle. Ils n'en finissent pas de ne pas savoir se dire autre chose que: «*je t'aime moi non plus*». Bulle et Muso, écorchés non encore domestiqués, hasardeux, s'approchent pour se dire peut-être «*tu m'aimes toi non plus*»? Elles connaissent la musique, savent que les voies sont éraillées mais ils ne changent quand même pas de disque.

Quatre personnages qui recherchent désespérément à confondre leur solitude sous l'égide de l'amour. Des cœurs à corps, des étreintes. À croire qu'on allume des lanternes, à finir par voir s'éteindre jusqu'au soufflé des vies. Rien ne va plus. Les jeux sont faits, les destins défaits.

Mise en scène: **Sandrine Guise** - Assistanat: **Laure Cavalléra**

Avec:

Caroline Chisogne, Lisa Debauche, Abel Tesch et Robin Van Dyck

Régie: **Camille Coeckelberghs**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)

ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance

Entrée: 15€ - Prépaiement ou groupe: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant

Et aussi Article 27 et Arsène 50: **www.arsene50.be**

Du mardi 20 novembre au samedi 1^{er} décembre 2012 à 20h30

Relâche dimanche et lundi

HAMLET FROID



«Pauvre **Hamlet**, un salaud a trucidé ton père pour faire l'amour à ta mère et tout ça à ta place, depuis le temps que tu en rêvais» (scène 3, entre un des deux comédiens-narrateurs et Hamlet).

La lumière monte et le spectateur aperçoit deux croque-morts portant de part et d'autre un cercueil: ils semblent perdus, peu rassurés et empressés d'enterrer leur «**cadavre en boîte**».

Les deux compères sont arrêtés dans leur tâche par un spectre (qui n'est autre que le spectre du père assassiné) leur demandant de raconter l'histoire de son fils afin d'honorer la mémoire et les derniers souhaits d'Hamlet. Ceux-ci, craignant les repréailles du spectre, obéissent. Afin que la parole se libère et que l'Histoire parvienne aux spectateurs, les narrateurs donnent corps à des marionnettes sortant de cages à oiseaux. Mais l'histoire d'Hamlet ne peut être racontée sans son personnage éponyme: un **Hamlet «froid»** qui renaît de ses cendres en sortant de son cercueil. Le jeune homme apparaît sous les traits d'une marionnette en décomposition, aussi grande que nature, prêt à rejouer les scènes de son tragique destin.

Par la **Cie Panoptikum** et la **Cie le Tetras-Lyre**.

En collaboration avec le **Centre Culturel de Bièvre**.

Avec **Franck Delatour, Jean-Michel Distexhe, Jérôme Thomas**.

Adaptation: **Franck Delatour** d'après **Shakespeare**.

Création marionnettes: **Jérôme Thomas**.

Œil extérieur: **Dolorès Delahaut** - Régie: **Camille Coeckelberghs**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)

ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance

Entrée: 15€ - Prépaiement ou groupe: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant

Et aussi Article 27 et Arsène 50: **www.arsene50.be**

Du mardi 4 au samedi 15 décembre à 20h30

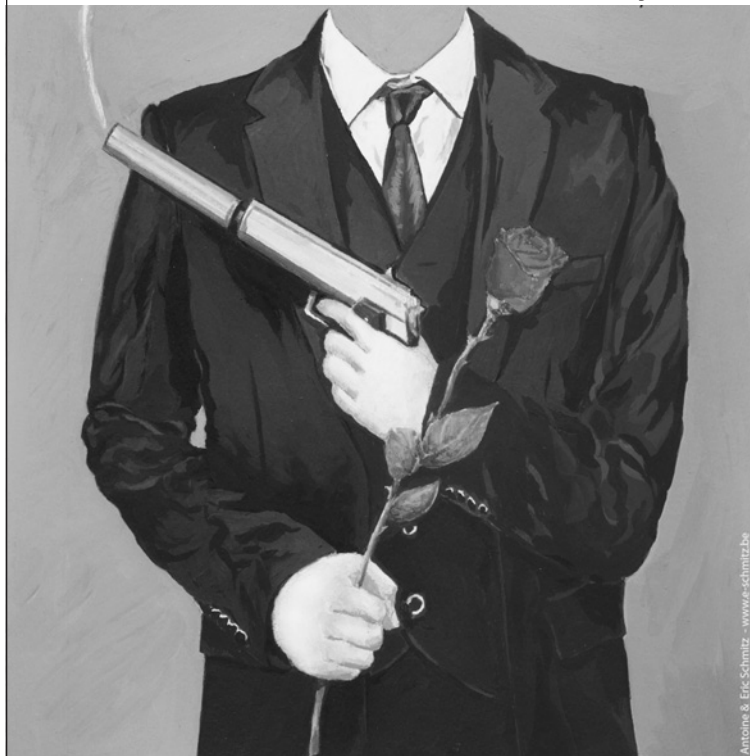
Relâche dimanche et lundi

CRÉATION

JOURNAL D'UN TUEUR SENTIMENTAL

de **Luis Sepulveda**

Avec **Gilles Poncelet** - Mise en scène: **Nicolas Swysen**



Antoine B. Eric Schmitz - www.arsene50.be

"La journée avait mal commencé, ce n'est pas que je sois superstitieux mais je crois qu'il y a des jours comme ça où il vaut mieux ne pas accepter de contrat..."

Dans un univers entre James Bond et les films policiers français des années 60-70, un tueur se retrouve seul pour vous conter l'histoire des 6 jours qui ont bouleversé sa vie.

Epris d'une belle Française, il reçoit l'ordre de rayer un homme de la carte des vivants. Obnubilé par sa cible, il mènera un combat intrépide à travers le monde pour accomplir sa mission...

Régie: **Camille Coeckelberghs**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)

ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance

Entrée: 15€ - Prépaiement ou groupe: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant

Et aussi Article 27 et Arsène 50: **www.arsene50.be**

Du mardi 18 au samedi 29 décembre 2012 à 20h30

Relâche les 23, 24 et 25 décembre

LES COQUINS D'ABORD

Avec **Anouk Ganzevoort, Marie-Sophie Talbot, Frouch Dailly et Alain Delval**



«**BBB, BREL, BARBARA, BRASSENS**» par le **3B Quartet**... fut un spectacle à succès. Fallait un bébé. Un « Putain de toi ». Un « Quand je pense à... »

Le **3B Quartet** fait dès lors une demande en mariage à **Georges Brassens** dans leur nouveau spectacle «**LES COQUINS D'ABORD**». Ils ne se font pas tout petits, ces quatre Polissons de la chanson, restituant le répertoire de **Tonton Georges** d'autant plus universel, grandiose et «tubesque». Des mauvaises réputations qui poussent comme de la mauvaise herbe dans des styles musicaux divers. Une relecture bouleversante!

Régie: **Camille Coeckelberghs**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)

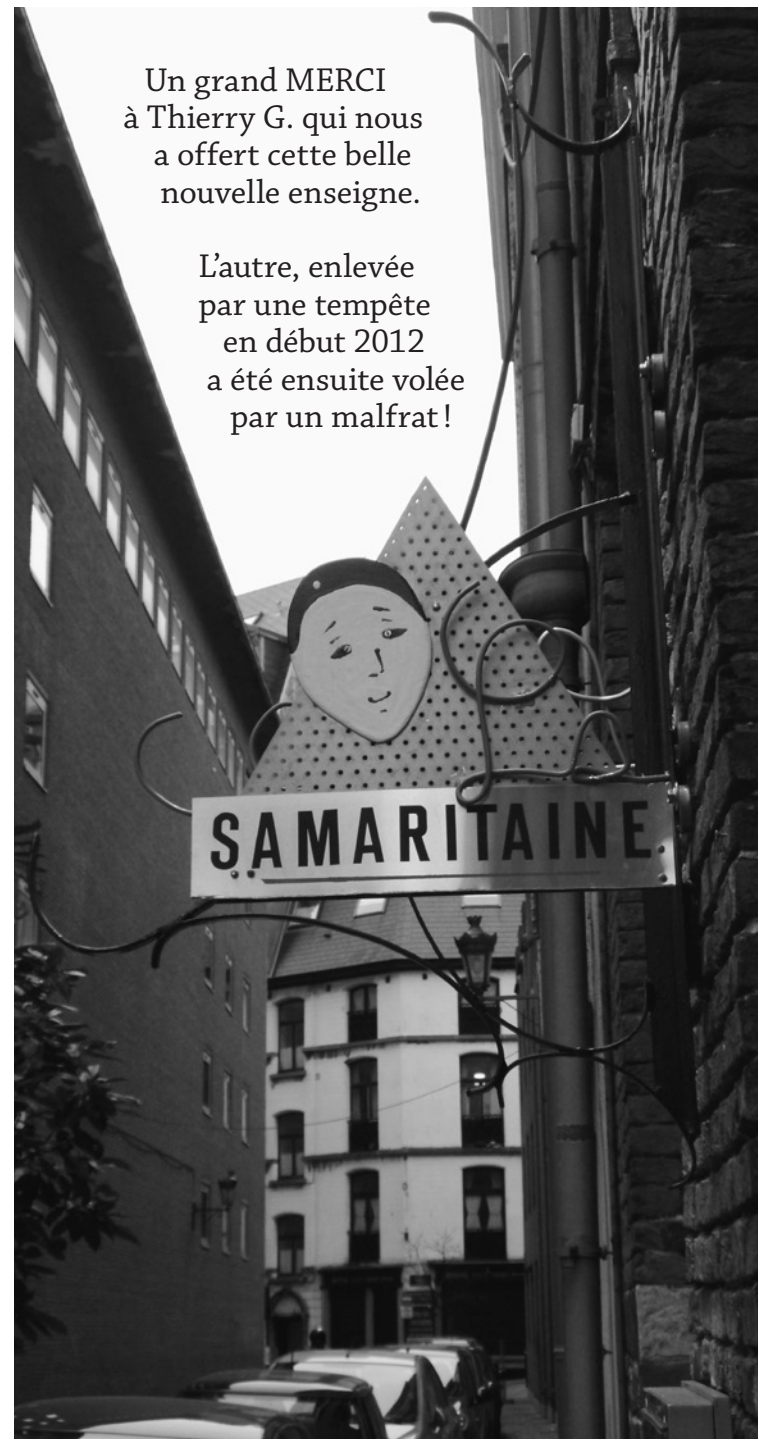
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance

Entrée: 15€ - Prépaiement ou groupe: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant

Et aussi Article 27 et Arsène 50: **www.arsene50.be**

Un grand MERCI à Thierry G. qui nous a offert cette belle nouvelle enseigne.

L'autre, enlevée par une tempête en début 2012 a été ensuite volée par un malfrat !



AGENDA

AGENDA NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2012

T H É Â T R E

Du mardi 6 au samedi 17 novembre à 20h30
 Relâche dimanche et lundi **CRÉATION**



BAL-TRAP
 de Xavier Durringer
 Avec Caroline Chisogne, Lisa Debauche,
 Abel Tesch et Robin Van Dyck

T H É Â T R E

Du mardi 20 novembre au samedi 1^{er} décembre 2012 à 20h30
 Relâche dimanche et lundi



HAMLET FROID
 de Shakespeare, adaptation Franck Delatour
 Avec Franck Delatour, Jean-Michel Distexhe
 et Jérôme Thomas
 Création marionnettes: Jérôme Thomas.

T H É Â T R E

Du mardi 4 au samedi 15 décembre à 20h30
 Relâche dimanche et lundi **CRÉATION**



JOURNAL D'UN TUEUR SENTIMENTAL
 de Luis Sepulveda
 Avec Gilles Poncelet
 Mise en scène: Nicolas Swysen

C H A N S O N

Du mardi 18 au samedi 29 décembre 2012 à 20h30
 Relâche les 23, 24 et 25 décembre



LES COQUINS D'ABORD
 Avec Anouk Ganzevoort, Marie-Sophie Talbot,
 Frouch Dailly et Alain Delval

INFORMATION À RETENIR

Les spectacles à La Samaritaine commencent à l'heure indiquée.
 Merci d'en tenir compte et d'arriver 30 minutes à l'avance.

ABONNEMENTS 2012-2013

Deux abonnements sont possibles:

Formule n°1
 L'abonnement pour 10 spectacles au choix
 durant la saison 2012-2013
 de septembre à début juillet
 au prix de 100 €.
 Donne droit à une place numérotée
 par spectacle.

Formule n°2
 L'abonnement, "spécial premières"
 pour 10 spectacles au choix
 durant la saison 2012-2013
 de septembre à début juillet
 au prix de 120 €.
 Donne droit à deux places par spectacle,
 mais uniquement
 aux 1^{ères} et 2^{èmes} de chaque spectacle.

Compte de La Samaritaine: **BE93 0682 1876 8167**

Petit compte rendu de la saison 2011/2012
 46 spectacles vous ont été proposés
 au cours de 187 soirées où j'ai eu le plaisir
 de vous accueillir personnellement.

Huguette

La Samaritaine, mode d'emploi:

tous renseignements sur notre site

www.lasamaritaine.be

Réservations: 02 511 33 95

Ce périodique vous est offert
 par l'asbl Café-Théâtre La Samaritaine.
 Mais vous nous aideriez beaucoup en participant
 à nos frais d'impression et de poste...
 en versant une somme annuelle de 10 €
 au compte BE93 0682 1876 8167.

Merci,

Huguette

La s.p.r.l. MAVADY (Freddy Van Dijck)
 & EUROFISCA (Bruno Moussoux)
 soutiennent La Samaritaine

L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine

Président: Christian Labeau - Trésorier: Bruno Moussoux
 Secrétaire: Olivier Voglaire - Administratrice déléguée: Huguette Van Dyck
 Concepteur du site internet: Philippe Garcia

L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine est aidée par

RÉALISÉ AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE BRUXELLES, DIRECTION
 GÉNÉRALE DE LA CULTURE, SERVICE DE LA DIFFUSION

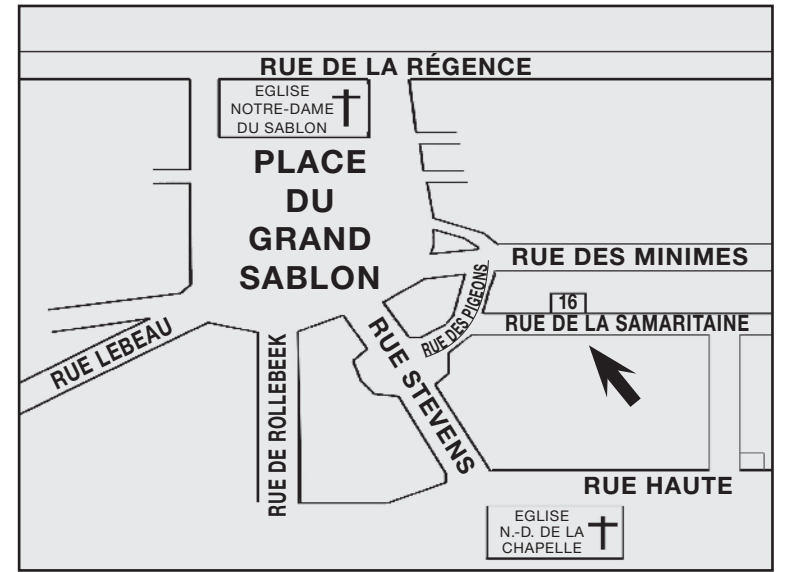
LES TOURNÉES ARTS ET VIE



LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE DE LA RÉGION DE BRUXELLES CAPITALE



www.arsene50.be



Nos
 voisins
 du
 restaurant
 social
 remercient
 nos
 spectateurs
 pour
 leur
 aide
 généreuse
 et
 précieuse