

Le samedi 31 août 2013 à partir de 20h30
Zaterdag 31 augustus 2013 vanaf 20:30

JUKEBOX VIVANT

Jokke Schreurs (guitare, chant)
et **Ariadne Van Den Brande** (chant)

Deux artistes exceptionnels vous donnent une liste d'environ 400 titres en français, flamand, anglais, espagnol et j'en oublie sans doute, et vous choisissez le titre que vous avez envie d'entendre. Une performance extraordinaire que j'ai eu le plaisir de découvrir au café Rood-Wit à Berchem (Anvers).

Pas de réservation.

Porte et bar restent ouverts toute la soirée. PAF 5 €



LEVENDE JUKEBOX

Jokke Schreurs (gitaar, zang)
et **Ariadne Van Den Brande** (zang)

Twee uitzonderlijke artiesten stellen een lijst van ongeveer 400 nummers voor. In het frans, nederlands, engels, spaans (en we vergeten waarschijnlijk een paar talen). Je kiest welk nummer je wilt horen en het wordt terstond uitgevoerd. Een buitengewone performance, per direct uit Café Rood-Wit in Berchem (Antwerpen).

Geen reservering mogelijk.

Uitzonderlijk blijven deur en bar de hele avond open. Inkom 5 €

Le mercredi 4 septembre 2013 à 20h30

CHIMÈRES BLEUES

Avec: **Olivier Terwagne**, **François Degrande**,
Benoît Host, **Marie-Ève Ronvaux** et **Benjamin Mons**



Chimères Bleues est né à l'automne 2010 de la rencontre entre deux univers décalés: le ragtime mélancolique, l'inspiration classique, les sons électroniques d'**Olivier Terwagne** (chant, claviers, accordéon, toys) et le jeu de guitare original de **François Degrande** nourri par le son argentin et le picking légèrement country (chant, charango, guitare).

Ces fils de la Chimère servent des textes poétiques et satiriques (Soleil sur le Nihil, Prescilla Demens) sous fond de voyages musicaux entre deux mondes, entre deux langues et s'entourent de différents musiciens qui harmonisent ce mélange de styles: **Benoît Host** à la basse électrique, **Marie-Ève Ronvaux** au violoncelle et **Benjamin Mons** à la batterie.

Après avoir remporté le **Festival Sérénades de Rochefort** et terminé troisième au **Festival Canta des chansons d'Amérique latine** à Bruxelles, **Chimères Bleues** prépare un premier album pour 2013 après un premier EP.

<http://www.chimeresbleue2.wix.com/band2013>

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou samaritaine@skynet.be 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Prépaiement ou groupe: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be

Du jeudi 5 au samedi 7 septembre 2013 à 20h30

SANDRA LIRADELFO

Sandra Liradelfo: piano/voix
Antoine Dawans: trompette/percussions légères
Marine Horbaczewski: violoncelle



Sandra Liradelfo, une jeune chanteuse belge, cisèle les mots et la langue française avec une passion qu'elle communique remarquablement bien. Accompagnée par l'excellent **Antoine Dawans** aux cuivres et percussions diverses, par **Marine Horbaczewski** au violoncelle, ce trio fait mouche, on est transporté dans... un cabaret de Montmartre.

© Jean-Claude Blaise - Ardennes web - 10/2012

Des poissons tournent en rond dans leur bocal,
Une mariée seule sur la plage d'Ostende,
Un p'tit gars à peine sorti de son liquide amniotique...

Elle habite dans sa tête

Quelque part dans l'hémisphère droit. Il n'y fait jamais froid.

Elle vous parle de la nuit, des belettes, d'une caverne, de la peur

mais aussi de l'Amour, des Amitiés, de la solitude, de l'ennui...

Avec poésie, humour et sensualité, elle vous parle d'elle.

Elle vous parle de vous.

Son Univers, c'est un truc alambiqué mais simple à la fois.

À découvrir sur www.sandraliradelfo.com

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou samaritaine@skynet.be 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Prépaiement ou groupe: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be

Le mercredi 11 septembre 2013 à 20h30

PREMIER MERCREDI DES J.J.B. (Jeune Jazz Belge)

Lola Bonfanti, contrebassiste et chanteuse, joue avec les contrastes de ses amours musicales, entre ballade-jazz, swing, pop et compositions originales. C'est d'énergie en retenue qu'elle égraine ses thèmes favoris accompagnée de **Victor Foulon** à la guitare, **Gaspard Giersé** au saxo ténor, et **Ben Tequi** à la batterie.



© Photo: Tango Papparazzo

Lola Bonfanti, zangeres en bassiste, speelt met de contrasten tussen haar diverse muzikale liefdes, waaronder jazz, swing, pop en eigen werk. Ze vertolkt haar favoriete nummers met beheerste energie, begeleid door **Victor Foulon** op gitaar, **Gaspard Giersé** op tenor sax en **Ben Tequi** op drums.

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou samaritaine@skynet.be 24h (au moins) à l'avance
PAF 10 €

Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be
Porte et bar restent ouverts pour ces soirées festives

Du jeudi 12 a samedi 14 septembre 2013 à 20h30

LES TROIS DERNIÈRES REPRÉSENTATIONS DE

THE WILD PARTY

D'après l'œuvre de **Joseph Moncure March**
Mise en scène et adaptation scénique de **Frederik Haugnæss**
Avec **Benoît Verhaert** (paroles), **Laurent Delchambre** (batterie),
Samuel Gerstmans (basse), **Grégory Houben** (trompette)
et **Mathieu Vandenebeele** (piano)



Une étrange histoire d'amour, d'alcool, de sexe et de jazz.

The Wild Party nous plonge au cœur du New York des années 30, en pleine prohibition, quand les Blancs ont découvert le Jazz... Celui des Noirs. Chez Queenie et Burrs, la fête bat son plein, jusqu'à l'arrivée fracassante du ténébreux Mister Black qui fait chavirer le cœur de la maîtresse des lieux.

Comme un cri de rage des années folles, ce long poème écrit en 1928 et censuré dès sa sortie à Boston, raconte sans pudeur aucune, une nuit de débauche, un amour tragique, une fête sans lendemain: ça chante, ça danse, ça boit, ça sniffe, ça hurle, ça pleure, ça touche... ça transpire le jazz. Sur scène, un acteur et quatre jazzmen se fondent en un formidable quintet pour nous raconter cette histoire avec autant de mots que de notes, c'est du **Jazz-Théâtre!**

Une production **Unités / Nomade**

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou samaritaine@skynet.be 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Prépaiement ou groupe: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be

Du mercredi 18 au samedi 21 septembre 2013 à 20h30

JOSÉPHINE!

CHANSON/DANSE/THÉÂTRE

Avec **Melissa Bruscella** et **Simon Danhier**
Avec la complicité d'**Akio Bouillon**, premier fils de **Joséphine Baker**



Joséphine Baker,
dame de fête, de liberté, de combat,
d'amour, d'humanité...

Melissa Bruscella, jeune comédienne sortant du Conservatoire Royal de Mons en Belgique, a créé ce spectacle au sein de cette école sous l'œil bienveillant de son professeur et metteur en scène **Bernard Damien** en 2010.

Joséphine Baker, connue pour sa ceinture de bananes, nous revient pour raconter une partie de sa vie. À travers chants, musiques, danses et conférences, elle s'est battue pour la France et contre le racisme. Depuis peu, **Melissa** est accompagnée de l'accordéoniste **Simon Danhier** qui a également étudié au Conservatoire Royal de Mons. Outre le talent du musicien, elle a été conquise par son naturel, sa spontanéité et son originalité.

Surprenez-vous et découvrez les diverses facettes de cette grande Dame qui demeure une figure emblématique de l'histoire française. **Melissa Bruscella**, danseuse, comédienne et chanteuse à la fois, reste touchée par ce personnage qu'elle veut faire découvrir à son tour. Bon voyage dans un univers riche en danse, musique, humour et émotions...

<http://www.youtube.com/watch?v=kYQp2nBqxfg>

Régie: **Mathieu Robertz**

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou samaritaine@skynet.be 24h (au moins) à l'avance
Entrée: 15€ - Prépaiement ou groupe: 12€ **8 jours au moins à l'avance**
au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant
Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be

Le mercredi 25 septembre 2013 à 20h30

Du jeudi 26 au samedi 28 septembre 2013 à 20h30

DEUXIÈME MERCREDI DES J.J.B. (Jeune Jazz Belge)

Un violon, une contrebasse, trois guitares et une voix vigoureuse créent un univers tendre et en même temps animal, fusionnant l'énergie explosive du jazz manouche avec la sincérité lyrique des grands chansonniers. Imaginez Django et Stéphane Grappelli échangeant des solos, accompagnés par une section rythmique à l'esprit punk, pendant que Tom Waits, Jacques Brel et Louis Armstrong récitent leurs plus sombres histoires. Sur la scène, La Femme Belge se produit avec une intensité apocalyptique qui n'évite ni le chaos ni la beauté et qui ne néglige jamais de toucher le public. Leur premier album vient de sortir dans le printemps de 2013.

LA FEMME BELGE



Vier Antwerpse jongens en een Gentenaar (als was het een bedreigde vogelsoort) spelen cowboy en indiaan op viool, contrabas en gitaar. La Femme Belge staat met het ene been in de Amerikaanse twenties & thirties van Louis Armstrong, en met het andere in de Europese zigeunerswing van Django Reinhardt. Ze bezingt de dierlijkheid en de dierentuin des levens en vindt daarvoor inspiratie bij lyrische chansonniers als Brel en Waits. Verwacht u aan schuifelende blues, hitsige gipsy swing en een lichte achtervolgingswaanzin nadien. Het debuutalbum is verschenen in het voorjaar van 2013.

Avec/Met: Sam Coenegrachts, Geert Van Haelen, Frédérique Everaert, Filip Vandebriel et/en Rik Sturtewagen. Régie: Mathieu Robertz. Réservations au 02.511.33.95 (24h sur 24) ou samaritaine@skynet.be 24h (au moins) à l'avance. PAF 10 €. Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be. Porte et bar restent ouverts pour ces soirées festives.

ANN GAYTAN



Ann Gaytan: guitare, claviers, piano. Frank Wuyts: claviers, arrangements. Pascale Snoeck: son.

Ann Gaytan a toujours poursuivi sa carrière par «the wild side». Léo Ferré et Marcel Moreau ont été ses compagnons de plateau ou de composition. Ce n'est pas par hasard qu'un de ses premiers enregistrement s'appelle «Démesure».

Avec ses derniers Cds Emoi et Fauve - ce dernier enregistré on live - et sa nouvelle création Singulière - Ann Gaytan arrive à la maîtrise des complexes nuances de son univers de composition musicale, appuyée par sa voix et son énergie de chanteuse et par la tendresse avec laquelle elle distille son insoumission de poète. Elle mêle la comtemporanéité à la communication instantanée avec le public; sa composition qui pourrait se dire savante est décantée en permanence par la chanson populaire, produisant un «son» tout à fait singulier, efficace et très beau. Ce qu'en dit l'écrivain Marcel Moreau à propos de Fauve: «Je crois sincèrement que les idées et les intuitions d'Ann Gaytan sont de nature à rencontrer le succès, et même à faire événement.» Ce qu'en dit Léo Ferré: «Cette fille est comme un outrage à l'imbécillité de ce métier.»

Régie: Mathieu Robertz. Réservations au 02.511.33.95 (24h sur 24) ou samaritaine@skynet.be 24h (au moins) à l'avance. Entrée: 15€ - Prépaiement ou groupe: 12€ 8 jours au moins à l'avance au compte BE93 0682 1876 8167 - 10€ avec carte d'étudiant. Et aussi Article 27 et Arsène 50: www.arsene50.be.

ABONNEMENTS 2012-2013

Deux abonnements sont possibles:

Formule n°1. L'abonnement pour 10 spectacles au choix durant la saison 2012-2013 de septembre à début juillet au prix de 100€. Donne droit à une place numérotée par spectacle.

Formule n°2. L'abonnement, "spécial premières" pour 10 spectacles au choix durant la saison 2012-2013 de septembre à début juillet au prix de 120€.

Donne droit à deux places par spectacle, mais uniquement aux 1ères et 2èmes de chaque spectacle.

Compte de La Samaritaine: BE93 0682 1876 8167

Petit compte rendu de la saison 2011/2012. 46 spectacles vous ont été proposés au cours de 187 soirées où j'ai eu le plaisir de vous accueillir personnellement.

Huguette

La Samaritaine, mode d'emploi: tous renseignements sur notre site www.lasamaritaine.be. Réservations: 02 511 33 95



Nos voisins du restaurant social remercient nos spectateurs pour leur aide généreuse et précieuse. L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine. Président: Christian Labeau - Trésorier: Bruno Moussoux. Secrétaire: Olivier Voglaire - Administratrice déléguée: Huguette Van Dyck. Concepteur du site internet: Philippe Garcia.

L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine est aidée par la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Commission Communautaire de la Région de Bruxelles Capitale.



AGENDA AGENDA AOÛT/SEPTEMBRE 2013. Listings for August and September 2013, including Juke Box Vivant, Chimères Bleues, Sandra Liradelfo, Lola Bonfanti & Band, The Wild Party, Joséphine!, La Femme Belge, and Ann Gaytan.

AGENDA 16, RUE DE LA SAMARITAINE 1000 BRUXELLES (SABLON). B I M E S T R I E L D' I N F O R M A T I O N S C U L T U R E L L E S. A O Û T - S E P T E M B R E N°166 29ème ANNÉE 0 1 3. www.lasamaritaine.be

Belgique-België. P.P. 1030 Bruxelles 3. 1/3460. P002793. Editeur responsable: H. Van Dyck, rue de la Samaritaine, 16 - 1000 Bruxelles.