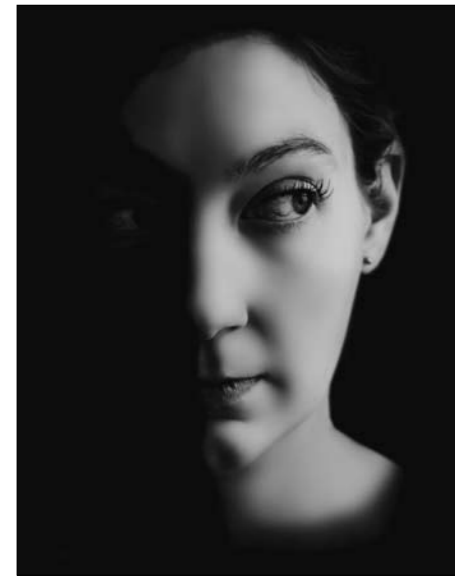


Du mardi 4 au samedi 15 novembre 2008 20h30  
relâche dimanche et lundi

# LA MYSTÉRIEUSE DISPARITION DE «W»



De Stefano BENNI

Avec: Catherine  
DECROLIER

Traduction,  
adaptation  
et mise en scène:  
Victor SCHEFFER

Lumières:  
Alain COLLET

Photos et Musiques:  
Dominique BREDA

Création en français  
en août 2008 à Spa

Régie:  
Clivia Reyckers

Tout commence avec la naissance de «V», la plus belle petite fille au monde. Malheureusement, quelques instants à peine après son apparition sur cette terre, «V» perd toute confiance en l'humanité... Malheureusement, toute sa vie ne sera qu'une suite de désenchantements... Malheureusement, toute sa vie elle va partir – en vain? – à la recherche de «W»...

L'autre.

Qui est «W»?

Qui est-il? Qui est-elle?

«W» ne serait-il (elle) pas tout simplement le double de «V»?

Heureusement, malgré toutes les déconvenues et désillusions de «V», l'humour reste présent grâce à la folie et à l'ironie de l'auteur contemporain italien **Stefano Benni**.

«La Mystérieuse Disparition de «W» est une recherche incessante de soi, une descente iconoclaste au plus profond de «V» et donc – sans doute – de chacun de nous.

Réservation au **02.511.33.95**

Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50  
Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Du mardi 18 au samedi 29 novembre 2008 à 20h30  
relâche dimanche et lundi

# LA FÊTE



CRÉATION

De  
Slawomir MROZEK

Avec  
Mathieu DEBATY  
Laurent DENAYER  
Fabien ROBERT

Mise en scène:  
Alexandre  
VAN DEN ABBEELE

Costumes:  
Myriam DELDIME

Musique:  
Raphaël VENS

Après «Cendres sur les mains» de Laurent GAUDÉ (coup de cœur de l'émission 50° Nord), le **Théâtre de l'Obsidienne** présente sa nouvelle création: «**La fête**», une comédie satirique de **Slawomir Mrozek**.

Sur fond de danse polka, voici un spectacle qui amènera une bonne dose d'humour grinçant! D'un genre absurde et parodique, bien différent de celui de **Beckett** ou **Ionesco**, **Mrozek** impose sa vision satirique et cynique du monde, il dévoile une analyse profonde des comportements humains tributaires de leurs propres circonstances sociales, politiques et culturelles.

Un soir, trois jeunes égarés décident de sortir s'amuser dans une fête de province, ils entendent les voix et les rires issus d'une salle de fête. Cependant, une fois sur place, la salle semble déserte et la fête bien absente au rendez-vous... «*Strange! Il y avait pourtant bien du bruit et des pas!*», «*Où est la fête?*», «*Elle est où cette fête?*»

Dans «**La fête**», il est urgent de s'amuser, d'exister. Peut-être est-elle aussi le prétexte idéal pour combler un vide?

Régie: Clivia Reyckers

Réservation au **02.511.33.95**

Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50  
Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Du mardi 2 au samedi 6 décembre 2008 à 20h30

# THE WILD PARTY

D'après l'œuvre de Joseph Moncure March



Mise en scène par Frederik Haügness  
Avec Benoît Verhaert (paroles), Laurent Delchambre (batterie), Samuel Gerstmans (basse), Grégory Houben (trompette) et Mathieu Vandennebeele (piano)

Une étrange histoire d'amour, d'alcool, de sexe et de jazz.

**The Wild Party** nous plonge au cœur du New York des années 30, en pleine prohibition, quand les Blancs ont découvert le Jazz... Celui des Noirs. Chez Queenie et Burrs, la fête bat son plein, jusqu'à l'arrivée fracassante du ténébreux Mister Black qui fait chavirer le cœur de la maîtresse des lieux.

Comme un cri de rage des années folles, ce long poème écrit en 1928 et censuré dès sa sortie à Boston, raconte sans pudeur aucune, une nuit de débauche, un amour tragique, une fête sans lendemain: ça chante, ça danse, ça boit, ça sniffe, ça hurle, ça pleure, ça touche... ça transpire le jazz. Sur scène, un acteur et quatre jazzmen se fondent en un formidable quintet pour nous raconter cette histoire avec autant de mots que de notes, c'est du Jazz-Théâtre!

Régie: Clivia Reyckers

Réservation au **02.511.33.95**

Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50  
Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Le dimanche 7 décembre 2008 à 17h00

# VIOLON NOMADE

Didier LALOY: accordéon diatonique  
Vincent NOIRET: contrebasse  
Fred MALEMPRÉ: percussions  
Bernard ZONDERMAN: guitare et théorbe  
Luc PILARTZ: violon et cornemuse  
Invitée, Adeline GHILAIN: flûte traversière



Photographie: Lucien Massuie

**Luc Pilartz** est, depuis quelques années, considéré comme un des maîtres du violon traditionnel en Belgique. Il déchiffre, retranscrit, adapte et interprète des musiques d'ici et d'ailleurs en veillant à les confronter à des sonorités nouvelles et harmonieuses...

«*C'est avec fougue et subtilité que Luc Pilartz vous invite à la danse et au rêve. Un voyage au cœur des musiques traditionnelles. En quelques instants, passant du Québec à la Suède via la Wallonie, la Turquie, la France ou la Roumanie, il vous fera découvrir les influences de nos voisins. Un témoignage de l'évolution de notre répertoire et de notre identité culturelle...*»

(Didier Mélon)

Régie: Clivia Reyckers

Réservation au **02.511.33.95**

Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50  
Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Du mardi 9 au vendredi 12 décembre 2008 à 20h30

# LE CIRQUE DES MIRAGES DANS LES ARCANES DU TEMPS



De la brûlure à la jubilation, de la rébellion à l'autodérision. Dans les arcanes du temps! Les revoilà! Les deux protagonistes du «**Cirque des mirages**» sont de retour pour une nouvelle plongée dans les méandres du songe, de l'amour et de la folie; un hypnotiseur qui pénètre la nuit dans le rêve de jeunes femmes et profite impunément de leur charme, un artiste harcelé par un huissier de justice tout droit sorti d'une nouvelle de **Gogol** ou de **Kafka**, qui se verra obligé d'en venir au meurtre, un homme à qui l'on a greffé des mains de poète qui possède le pouvoir de transfigurer le monde mais se voit condamné à la plus grande solitude, un inventeur fou qui crée une machine capable de voyager dans le temps...

Pour **Parker** et **Yanowski**, l'aventure a déjà plus de huit ans. A l'époque, le poète se cherche un pianiste pour monter un tour de chant. Le hasard fait bien les choses: ces deux là se rencontrent et sentent immédiatement leurs exceptionnelles complémentarités. Osmose. Très vite, ils s'embarquent sur un premier spectacle, avec déjà cette même volonté de fouiller nos propres abîmes en conjuguant la magie du texte à celle de la musique et de la mise en scène. Le Cirque va bien au-delà du spectacle, c'est une expérience totale, musicale, visuelle, textuelle, à la fois violente et poétique, dont on ressort forcément chamboulé. Difficile à définir, puisque tellement hors norme. **A ne pa rater!**

Fred PARKER au piano et YANOWSKI au chant

Régie: Clivia Reyckers

Réservation au **02.511.33.95**

Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50  
Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Le samedi 13 décembre 2008 à 20h30

# IOANES TRIO



PHOTO: © GILLES BERQUET

Ioanes: guitare, chant  
Riton: accordéon  
Yanne: basse acoustique

Dans un cabaret oublié par le monde et ses chantres, une complainte, même mille fois oubliée, même mille fois humiliée fraye son chemin à travers des cordes vocales enrayées par d'improbables antécédents...

Un très beau voyage musical, un peu manouche, c'est l'univers de **Ioanes** que vous propose **La Samaritaine**, pour un soir seulement.

Régie: Clivia Reyckers

Réservation au **02.511.33.95**

Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50  
Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Du mardi 16 au samedi 27 décembre 2008 20h30  
relâche dimanche 21, lundi 22 et mercredi 24

# EXPLICITES LYRIQUES



avec Diana GONNISEN, Maud PELGRIMS,  
Fabio GIANNOTTA, Geoffrey MOYAERT et Damien VIKLOVSZKI  
Mise en scène de Jean Mark FAVORIN

«**Explicites lyriques**» invite le spectateur à découvrir ou redécouvrir de grands airs composés par des hommes (sauf une exception...) pour des femmes... Des rôles de coquettes, de putes, de guerrières, de mères, de femmes jeunes et ambitieuses ou matures et angoissées...

Dans un décor minimaliste noir et doré, deux chanteuses vont faire passer le public du boudoir au bordel, d'**Offenbach** à ses successeurs, et pour finir à **Broadway**, qui perpétue la tradition du grand théâtre musical... On rira beaucoup, on apprendra quelques anecdotes, et l'émotion de naître...

Le tout dans un emballage de cabaret plutôt sexy (les femmes chantent, les hommes se déshabillent...) qui rappelle les soirées «Broadway bares» dont la mise en scène s'inspire.

Mais pas de panique le show se veut grand public...

Régie: Clivia Reyckers

Réservation au **02.511.33.95**

Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50  
Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

## ABONNEMENTS 2008-2009

Deux abonnements sont possibles:

### Formule n°1

L'abonnement pour 10 spectacles au choix  
durant la saison 2008-2009  
de septembre à début juillet  
au prix de 80 euros.

Donne droit à une place numérotée  
par spectacle.

### Formule n°2

L'abonnement, "spécial premières"  
pour 10 spectacles au choix  
durant la saison 2008-2009  
de septembre à début juillet  
au prix de 100 euros.

Donne droit à deux places par spectacle,  
mais uniquement  
aux 1ères et 2èmes de chaque spectacle.

Compte de La Samaritaine: **068-2187681-67**

### Pour la saison 2008/2009

**La Samaritaine vous présentera 36 spectacles  
au cours de 210 représentations.**

**Merci de nous être fidèles**

Huguette

La Samaritaine, mode d'emploi:  
tous renseignements sur notre site  
[www.lasamaritaine.be](http://www.lasamaritaine.be)

À deux pas de La Samaritaine...



Cuisine française aux accents du Sud,  
les plats suivent l'humeur du marché  
et sont donc souvent renouvelés.  
Pour les petits creux ou les grandes faims,  
avant ou après le spectacle.

Brasserie-Restaurant l'Arrosoir • Rue Haute 60 • 1000 Bruxelles  
• Fermé le dimanche soir et le lundi • Tél. 02.502.00.68 •  
[www.arrosoir.be](http://www.arrosoir.be)

La s.p.r.l. MAVADY (Freddy Van Dijk)  
soutient La Samaritaine

### L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine

Président: Christian Labeau  
Trésorier: Bruno Moussoux  
Secrétaire: Olivier Voglaire

Administratrice déléguée: Huguette Van Dyck  
Concepteur du site internet: Philippe Garcia

L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine est aidée par



RÉALISÉ AVEC L'AIDE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE - DIRECTION  
GÉNÉRALE DE LA CULTURE - SERVICE DE LA DIFFUSION



LES TOURNÉES ARTS ET VIE

LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE DE LA RÉGION DE BRUXELLES CAPITALE

L'ASSEMBLÉE DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE



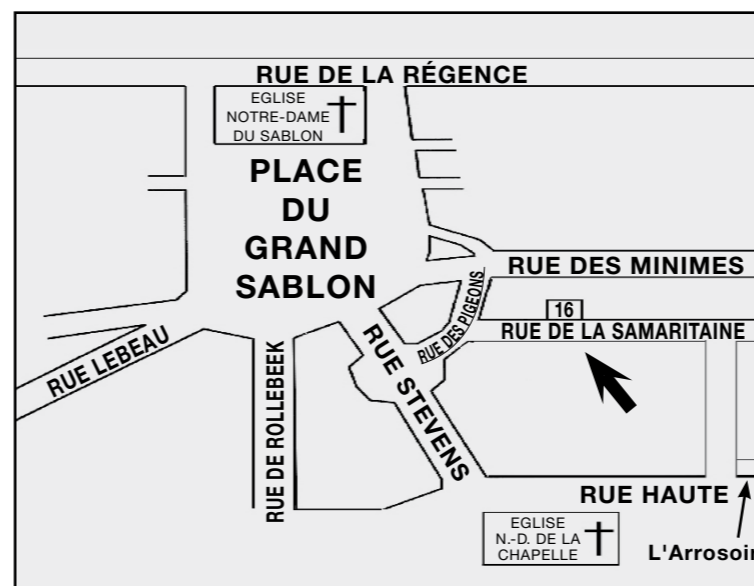
[www.arsene50.be](http://www.arsene50.be)



## LES BOUGIES AMNESTY INTERNATIONAL

Comme chaque année en décembre,  
en achetant votre bougie à la Samaritaine.  
Vous recevez un superbe cadeau  
- notre calendrier perpétuel  
pour les anniversaires -  
Un objet d'art qui a été édité en 2005  
à l'occasion de nos 20 ans.

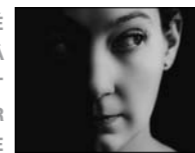
Ce périodique vous est offert  
par l'asbl Café-Théâtre La Samaritaine.  
Mais vous nous aideriez beaucoup en participant  
à nos frais d'impression et de poste... en versant  
une somme annuelle de 10 € au compte **068-2187681-67**.  
Merci, Huguette



## AGENDA

NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2008

THÉÂTRE Du mardi 4 au samedi 15 novembre 2008 20h30  
relâche dimanche et lundi



**LA MYSTÉRIEUSE  
DISPARITION DE «W»**  
De Stefano BENNI Avec: Catherine DECROLIÉ



THÉÂTRE Du mardi 18 au samedi 29 novembre 2008 à 20h30  
relâche dimanche et lundi  
**LA FÊTE** CRÉATION  
De Slawomir Mrozek. Avec Mathieu Debaty, Laurent Denayer, Fabien Robert



JAZZ THÉÂTRE Du mardi 2 au samedi 6 décembre 2008 à 20h30  
**THE WILD PARTY**  
De Joseph Moncure March. Avec Benoît Verhaert, Laurent Delchambre, Samuel Gerstmans, Grégory Houben et Mathieu Vandenabeele



MUSIQUE Le dimanche 7 décembre 2008 à 17h00  
**VIOLON NOMADE**  
Didier Laloy, Vincent Noiret, Fred Malempré, Bernard Zonderman, Luc Pilartz, invitée, Adeline Ghilain



CABARET THÉÂTRE Du mardi 9 au vendredi 12 décembre 2008 à 20h30  
**DANS LES ARCANES  
DU TEMPS**  
Par "Le Cirque des Mirages" avec Parker et Yanowski



CHANSON Le samedi 13 décembre 2008 à 20h30  
**IOANES TRIO**  
Ioanes: guitare, chant - Riton: accordéon  
Yanne: basse acoustique



COMÉDIE MUSICALE Du mardi 16 au samedi 27 décembre 2008 20h30  
relâche dimanche 21, lundi 22 et mercredi 24  
**EXPLICITES  
LYRIQUES** REPRISE  
avec Diana Gonnissen, Maud Pelgrims, Fabio Giannotta, Geoffrey Moyaert et Damien Viklovszki.  
Mise en scène de Jean Mark Favorin

« Les choses ne changent pas, c'est nous qui les quittons. »

Mise en page: Olivier Voglaire (Tél. 02.511.83.17)

Editeur responsable: H. Van Dyck, rue de la Samaritaine, 16 - 1000 Bruxelles

16, RUE DE LA SAMARITAINE  
1000 BRUXELLES (SABLON)  
B I M E S T R I E L  
D' I N F O R M A T I O N S  
C U L T U R E L L E S  
NOVEMBRE - DÉCEMBRE  
N° 135 24ème ANNÉE  
2 0 0 8

DIRECTION ARTISTIQUE: HUGUETTE VAN DYCK  
OUVERT LES SOIRS DE SPECTACLES DES 19H30. SPECTACLE À 20H30  
Réservations: 02/511.33.95 - E-mail: [samaritaine@skynet.be](mailto:samaritaine@skynet.be)  
[www.lasamaritaine.be](http://www.lasamaritaine.be)



Belgique-Belgie  
P.P.  
1030 Bruxelles 3  
1/3460